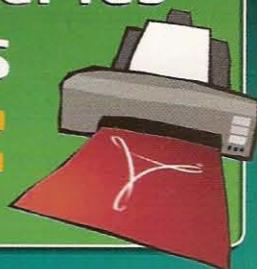


Comment bien
imprimer les
fichiers

PDF



LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

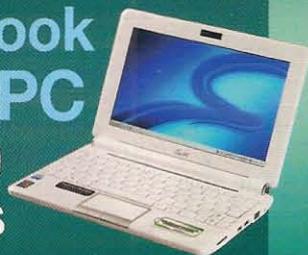
Micro hebdo

N°572 Semaine du 2
au 8 avril 2009

ON A TESTÉ

P.10

Le nouveau
netbook
Eee PC
à 379
euros



EN PRATIQUE

P.34

Protéger ses
photos à l'aide
d'un texte
en **filigrane**

EXPLICATION

P.38

La **numérisation**
intelligente
des
textes



COMPARATIF LABO

Le match des navigateurs Internet

Gratuits
et faciles à
installer

P.14

Les nouvelles versions testées :

- ▶ Internet Explorer 8
- ▶ Safari 4
- ▶ Firefox 3.1
- ▶ Google Chrome 2
- ▶ Opera 10



TEST

P.12



8 radios Wi-Fi à partir de
99 euros
pour écouter le monde entier



6 Les actus de la semaine

- Ces technos presque inutiles
- Sur Internet, les extensions coïncent

7 • Débat brouillé sur la dangerosité des ondes • Silverlight 3, le Flash à la sauce Microsoft • Des poissons mécaniques contre la pollution

8 Les tests de la semaine

- Appareil photo numérique Digital Ixus 110 IS • Disque dur S1 Mini

9 • Website Maker 3: créez un site pro en deux coups de cuillère à pot • PC portable Aspire 7730G-644G50Mn



10 • L'Eee PC 1000HE, un netbook avec une excellente autonomie

11 • Clavier DiNovo Keyboard for Notebooks • PC portable iPower GX-M-100FR • Clé USB Micro Attaché City Série 4 Go

12 Le comparatif du laboratoire

8 radios Wi-Fi



26 Culture numérique

- Pourquoi les logiciels de traduction ne fonctionnent-ils pas bien? • Quelle est la différence entre définition et résolution? • Quel a été le premier virus informatique?

• La téléphonie par Internet impacte le débit de ma connexion ADSL

28 • Quel type de caméscope choisir... pour quel type de stockage?

Dossier page 18

Le match des nouveaux navigateurs

Ils sont flambant neufs et nous les avons testés. Choisissez votre prochain navigateur Internet.



32 En pratique

- Imprimez des fichiers PDF avec PDFCreator

34 • Appliquez un texte en filigrane dans une photo grâce à Paint.NET

35 • Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

36 • Windows Live Messenger

37 • OpenOffice.org Calc 3

38 Logiciels

- Mode d'emploi

L'OCR en pratique avec OmniPage 4 SE

42 Internet

- Les nouveautés de la semaine

La grande bibliothèque personnalisée • Créez un fond d'écran qui colle à votre image • Le Futuroscope des enfants

44 • Sélection Dix sites sur les séries TV



46 Mobilité

- La rédaction a testé

Le Samsung NC10, un netbook pour le surf en 3G!



48 Jeux

- Les nouveautés de la semaine

Men of War • Street Fighter IV

52 Le forum des lecteurs

- Le docteur Micro et les internautes vous aident sur le forum • Comment ralentir son PC? • Un problème de reconnaissance de fichiers • Modifier l'affichage du contenu des dossiers • Copier les clics d'œil de Live Messenger? • Mon lecteur MP3 sature • Quand le créateur de DVD plante... • Des logiciels pour transformer sa voix

57 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Navigateurs et à travers

S'il est bien une catégorie de logiciels qui peut rendre fous les développeurs Web, c'est le navigateur Internet. Dès lors que les sites deviennent imposants et interactifs, il est quasiment impossible de prévoir leurs comportements au sein d'Internet Explorer, Firefox, Safari et Google Chrome, etc. Avec l'un, les textes des pages

s'affichent correctement, avec l'autre, ils apparaissent bizarrement. Parfois, l'appui sur tel bouton donne le résultat attendu, parfois il ne se passe rien. On a même atteint le comble quand des sites réagissaient différemment selon la version du même navigateur : souvenons-nous du lamentable Internet Explorer version 6!

A qui la faute? J'ai bien envie de pointer Microsoft du doigt : il refuse de se plier aux standards édictés par le W3C, autorité pourtant reconnue en la matière. Ces standards, par définition, visent à améliorer et à harmoniser le Web sur le plan technique. Au final, les programmeurs perdent du temps et de l'énergie à devoir prendre

en compte les excentricités des navigateurs, et les internautes se retrouvent face à des incohérences qui arriveraient à fâcher le plus placide d'entre eux. Cela étant, les navigateurs que nous testons dans ce numéro ont réalisé d'énormes progrès à tous points de vue. Essayez-les! Peut-être que votre pratique du surf va changer.

Ces technos presque inutiles

Vainqueur par K.-O. de la bataille que l'on présupposait dantesque avec son concurrent HD-DVD, le Blu-ray a encore du souci à se faire. La Commission d'Albis va prochainement mettre en œuvre la rémunération pour copie privée pour les disques Blu-ray enregistrables.

Afin de compenser le manque à gagner des ayants droit de l'industrie culturelle, une nouvelle redevance sera donc perçue sur chaque disque Blu-ray vierge vendu. Qu'importe si des mesures de protection empêchent de copier la plupart des films du commerce. Mais surtout, le montant de la rémunération pour copie privée applicable au Blu-ray laisse pantois : 6,20 euros hors taxes pour 50 Go, 3,10 euros pour 25 Go. L'augmentation de prix de ces disques optiques vierges avoisinera donc les 50 %. Mais que l'on se rassure : finalement, cette augmentation nous touche-t-elle ? Pas vraiment. Personne ne considère la présence

d'un graveur de Blu-ray comme un élément fondamental lors de l'achat d'un PC de bureau. Les usages évoluent, les capacités des disques durs ont explosé, celles des mémoires flash et des clés USB aussi. La galette des 25 ou 50 Go, hors utilisation professionnelle, n'est pas vitale, surtout si elle doit être payée à prix d'or. Elle semble même hors de propos.

DES FICHIERS PLUS VOLUMINEUX

Un peu comme ce nouveau format audio que Thomson, à l'origine du MP3, vient de dévoiler, le MP3HD. Le MP3, tout le monde l'a adopté. Mais voilà, le format dégrade la qualité du son. Thomson veut donc désormais imposer le MP3HD, qui laisse le son intact, mais nécessite des logiciels et des matériels spécifiques (ainsi que le paiement de royalties). Le plus ? Il peut être lu par tous les logiciels et matériels compatibles MP3. Le moins ? S'il



est justement écouté avec un logiciel de lecture MP3, la qualité HD disparaît. De plus, les fichiers sont considérablement plus volumineux que les MP3 classiques. Vous rachèteriez un nouveau baladeur, ou troqueriez de la place dans le vô-

tre, pour une qualité meilleure, sachant que vos écouteurs sont souvent un maillon faible incontournable ? Gageons que le MP3HD connaîtra le même sort que le Blu-ray : son public restera confidentiel ■

Stéphane Viossat

TÉLÉGRAMMES

Shuffle chauffés.

Nicholas Woodhams, un Américain de 23 ans, devait vraiment beaucoup aimer les iPod Shuffle. Car il a déclaré 9075 fois au service après-vente d'Apple en posséder un défectueux, sous 9075 identités. Et en a reçu 9075 en retour sans jamais payer. Il s'agissait bien sûr d'une escroquerie pour laquelle il est poursuivi.

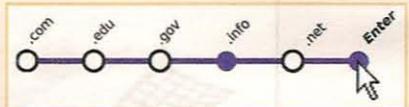
Oups! Qui ne s'en est jamais voulu d'avoir, en étant un peu énervé, envoyé un peu trop vite un courrier électronique ? Pour remédier

à ces clics trop rapides sur le bouton d'envoi. Gmail donne désormais, dans la version anglaise de Gmail Labs, la possibilité d'annuler un envoi. Attention, vous n'avez que quelques secondes pour réagir !

Cher et cher. Si l'on n'a pas de mallette pour iPod à 3500 euros, on a raté sa vie, c'est bien connu. Chic ! Le maroquinier de luxe Pinel & Pinel nous aide à réussir notre vie grâce à la Malle I-Case III à armature de bois gainée de cuir, aussi chère qu'inutile.

Sur Internet, les extensions coïncent

Fin 2008, l'Icann, l'organisme international chargé de gérer les noms de domaine d'Internet, avait annoncé la libéralisation des extensions : aux classiques .com, .fr ou .org, on allait pouvoir ajouter .coca-cola, .paris, et pourquoi pas .microhebdo, moyennant un coût d'évaluation des candidatures de 185000 dollars... Les industriels critiquent la décision de l'Icann, considérant que ces nouvelles extensions les obligeront à redou-



bler d'attention pour défendre leurs marques. Fin février, c'est le Vatican qui faisait connaître sa désapprobation face à la création des extensions .catholic, .buddhist, .islam, voyant mal à qui l'Icann pourrait en attribuer la gestion. L'Icann a donc revu sa copie, et les nouvelles extensions ne verront pas le jour avant fin 2009 ou début 2010. Ou jamais ■ SV

Micro Hebdo à la radio



JÉRÔME DOMINÉ

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr

Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/podcast



L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

La vente liée de services télécoms et audiovisuels

L'offre commerciale de la chaîne de télévision « Orange foot », qui impose l'abonnement à l'offre Internet haut débit Orange, constitue une vente subordonnée interdite. C'est ce que le tribunal de commerce de Paris vient de juger le 23 février 2009. Dans cette affaire,

l'opérateur télécoms a obtenu les droits exclusifs sur la retransmission de nombreux matchs de football. Il a alors lancé une offre de services de télévision numérique incluant, en option, une chaîne dédiée au football éditée par une de ses filiales. Or, en conditionnant l'accès à cette

Chaque semaine
M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



MARIE MARTIN

chaîne à la souscription préalable d'une offre parfaitement distincte (abonnement à Internet haut débit Orange), les juges ont considéré que le consommateur était privé de sa liberté contractuelle. Pour accéder à cette chaîne sportive, ce dernier est, en effet, obligé de résilier son abonnement à un autre FAI, puisqu'une ligne téléphonique ne peut acheminer plus d'une transmission ADSL. Les deux produits (chaîne TV et Internet haut débit) sont bien distincts, dissociables et non complémentaires. Les juges considèrent que cette pratique caractérise donc une vente subordonnée prohibée par l'article L.122-1 du Code de la consommation et est constitutive de concurrence déloyale. L'opérateur télécoms devra, sous astreinte de 50 000 euros par jour de retard, cesser de lier l'abonnement à Orange Foot à la souscription d'un abonnement Internet haut débit Orange.

Débat brouillé sur la dangerosité des ondes

Téléphones mobiles et antennes-relais sont-ils néfastes à la santé? Après deux décisions de justice obligeant coup sur coup les opérateurs à enlever deux émetteurs, l'organisation, le 23 mars, d'un débat au Sénat par les sénateurs verts était l'occasion de con-

fronter les arguments scientifiques. Peine perdue, le débat n'a pas eu lieu, faute de contradicteurs. L'Afsset, agence publique chargée de l'évaluation des risques sanitaires, ainsi que l'Afom, association représentant les opérateurs, ont décliné l'in-

tervention. Les experts scientifiques de l'Afsset sont trop occupés à travailler sur un rapport sur le sujet qu'ils doivent remettre en septembre prochain. Les membres de l'Afom préfèrent, eux, « un dialogue constructif avec tous les acteurs du dossier ». Et atten-



SECRET SIDEFOTOLIA

dre la table ronde « Radiofréquence, santé et environnement » prévue le 23 avril, dans la discrétion des salons du ministère de la Santé et des Sports ■ **OL**

Il prétend faire mieux que Google

Scientifique précoce, titulaire d'un doctorat à 20 ans et créateur du logiciel de calcul Mathematica, Stephen Wolfram annonce avoir développé un moteur de recherche révolutionnaire baptisé Wolfram Alpha. Si l'on se fie aux témoignages de quelques testeurs privilégiés, il calculerait des réponses au lieu de se contenter, comme les autres moteurs,

de remonter des résultats indexés. Il serait donc capable de « comprendre » les requêtes et de générer la réponse adéquate, même si elle n'existe pas en tant que telle dans ses bases de données. Tout ce mystère laisse une partie de

la communauté scientifique sceptique, tant Wolfram, un peu égocentrique, semble coutumier des effets d'annonces. Pour tirer tout cela au clair, il faudra patienter jusqu'à l'ouverture du site, prévue en mai prochain (www.wolframalpha.com) ■ **SC**

WOLFRAM RESEARCH

Silverlight 3, le Flash à la sauce Microsoft

Silverlight est un peu à Microsoft ce que Flash est à Adobe: un ensemble de technologies destinées aux développeurs de sites pour rendre leurs pages dynamiques, multimédias et interactives. Pour l'instant, Flash domine largement sur le Web, mais, au fil de ses évo-

lutions, Silverlight convainc de plus en plus. Silverlight 3 gèrera les cartes graphiques pour accélérer l'affichage de contenus 3D ou HD et sera capable d'adapter en temps réel la qualité des flux vidéo aux capacités de l'internaute (bande passante et matériel) ■ **SC**

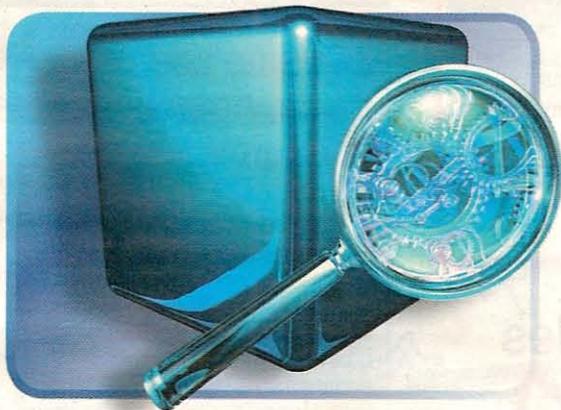
Des poissons mécaniques contre la pollution

Des chercheurs britanniques ont conçu des poissons robotisés pour suivre l'évolution de la pollution des eaux. Ces carpes mécaniques bardées de capteurs peuvent nager 8 heures avant de retourner recharger leurs batteries dans une station sous-marine et transmettre les données récoltées. Les cinq premiers exem-



BMT GROUP

plaires de ces onéreux joujoux (35 000 dollars pièce) seront expérimentés dans le port espagnol de Gijón avant d'être éventuellement implantés ailleurs. Pour les voir en vidéo, tapez G8 Robotic Fish dans YouTube ■ **SC**



COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



Qualité audio : MEILLEUR
Qualité clavier : ASSEZ BIEN
Qualité webcam : BIEN
Qualité pavé tactile : BIEN

VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 27 mai 2009

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE Digital Ixus 110IS

12 mégapixels, simple et efficace

Voici un compact signé Canon des plus intéressants pour faire ses premiers pas dans la photo numérique. Il se montre assez limité pour tout ce qui touche aux débrayages manuels, mais compense largement cette carence par des modes automatiques préprogrammés vraiment efficaces et par une bonne réactivité au déclenchement. Son capteur de 12 mégapixels saisit des images de très bonne qualité exploitables même en haute sensibilité, et ceci jusqu'à 800 Iso. Simple d'emploi, il n'en reste pas moins joli, la finition étant plutôt réussie. L'Ixus 110 IS est équipé d'un zoom grand angle 4x (équivalent du 28-112 mm en argentique) et d'un stabilisateur d'images efficace. Cerise sur le gâteau, son mode



vidéo haute définition (1280 x 720 pixels) en fait un véritable petit caméscope d'appoint. L'écran LCD de 2,8 pouces de diagonale (environ 7 cm) au format 16/9, permet de partager confortablement avec ses proches photos et vidéos. Il est aussi possible de les diffuser sur un téléviseur via un microconnecteur HDMI, à condition de se procurer le câble optionnel ■

Sébastien Casters

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le zoom grand angle et le stabilisateur, la simplicité d'utilisation, le mode vidéo, la bonne qualité d'image, la réactivité, la finition.

ON N'AIME PAS

Le lissage des images pour réduire le bruit numérique après 800 Iso, quelques aberrations chromatiques en grand-angle, le câble HDMI non fourni, le prix un peu élevé.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Canon
www.canon.fr

399€

DISQUE DUR S1 Mini

Mignon à stocker!

Ami-chemin entre un clé USB et un modèle externe classique, le Samsung S1 Mini est un petit disque dur USB au format 1,8 pouce. Son

faible encombrement (environ 8,5 x 6 x 1,5 cm) le destine à la mobilité, il tient d'ailleurs aisément dans la poche d'une veste ou dans un sac à main. Sa petite taille ne l'empêche cependant pas d'offrir une confortable capacité de stockage de 120 Go.

Seulement, la miniaturisation n'a pas que du bon : le S1 Mini se montre assez lent, surtout en écriture (13 Mo/s). Ennuyeux pour un fichier de taille conséquente.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le faible encombrement, l'étui de protection en cuir, les deux câbles USB livrés (dont un court), l'interface USB intégrée au disque.

ON N'AIME PAS

La relative lenteur lors de l'écriture des données.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Samsung
www.samsung.fr

129€

Il est livré avec deux câbles USB (un long et un court) et une pochette de protection assortie aux couleurs de la coque (noir, blanc, rouge, marron) ■

Benoit Henri

LOGICIEL Website Maker 3

Un site pro en deux coups de cuillère à pot

WebSite Maker est un logiciel conçu pour les allergiques de la programmation désirant bâtir un site Internet à l'aspect professionnel. L'éditeur s'appuie sur une interface intuitive et conviviale, à ceci près qu'elle s'utilise en ligne.

Le programme offre une quantité impressionnante de modèles modifiables. On peut démarrer à partir de pages vierges, mais les modèles ont l'avantage de proposer des emplacements pour images et textes ainsi que des liens de navigation pour relier les pages entre elles. Un lecteur audio et vidéo



personnalisable peut même être intégré au site. La construction des pages est aisée. Il suffit de sélectionner l'objet à placer, puis de définir la taille, les effets et l'emplacement définitif. Les images, textes, musiques

et vidéos s'importent via le disque dur de l'ordinateur dans le serveur de l'éditeur. Si ce dernier limite l'espace de stockage gratuit à 5 Go, il peut être augmenté pour 5 euros supplémentaires ■

Cyril Valent

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface claire, la facilité d'utilisation, les didacticiels, les nombreux modèles.

ON N'AIME PAS

L'hébergement sur le serveur de Magix, la création uniquement en ligne, l'espace de stockage en sus payant.

MENTION BIEN

Editeur : Magix

www.magix.com/fr

29,99€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 2000, XP ou Vista
- ▶ Carte vidéo 128 Mo
- ▶ Connexion Internet haut débit (768 Kbit/s minimum)

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil par radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Le Bluetooth sert à faire dialoguer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro.

Ethernet

Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent l'installation d'un petit réseau. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention « 10/100 ». Certaines cartes autorisent même un débit de 1 000 Mbit/s (Gigabit Ethernet).

PORTABLE Aspire 7730G-644G50Mn



Un PC bien balancé

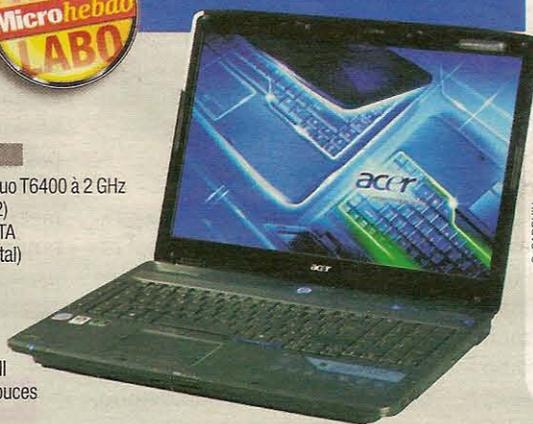
Sans pour autant briller, ce portable Acer se montre à l'aise dans tous les domaines de la micro. Le processeur, aux performances certes un peu justes, suffit à prendre en charge les tâches courantes (bureautique, Internet...), d'autant qu'il est accompagné de 4 Go de mémoire vive. Une fois n'est pas coutume, la carte graphique se montre suffisante pour faire fonctionner des jeux vidéo, dans des résolutions d'affichage raisonnables toute-fois.

Le point fort de cette configuration tient à la présence d'un disque dur de 500 Go, qui se montre de surcroît assez rapide. L'écran de 17 pouces offre une surface d'affichage confortable et l'équipement (USB, Wi-Fi 802.11n, Ethernet Gigabit) est suffisant, même si on regrette l'absence d'un contrôleur Bluetooth. On regrette aussi l'autonomie inférieure à 90 minutes, qui ne permet de regarder un film en entier ■

Benoit Henri

Caractéristiques

- **Processeur**: Intel Core 2 Duo T6400 à 2 GHz
- **Mémoire vive**: 4 Go (DDR2)
- **Disques durs**: 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique**: nVidia GeForce 9600M GT
- **Mémoire vidéo**: 1024 Mo dédiés
- **Sorties vidéo**: VGA et HDMI
- **Ecran**: TFT brillant de 17 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage**: 1440 x 900 pixels
- **Webcam**: oui
- **Tuner TV**: non
- **Télécommande**: non
- **Composant sonore**: Realtek HD Audio
- **Modem**: oui
- **Réseau**: 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil**: Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth**: non
- **Modem 3G**: non
- **Lecteur de cartes mémoire**: SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs**: 4 prises USB 2.0, ExpressCard type 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD**: graveur de DVD double couche
- **Poids**: 3,59 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels**: Windows Vista Home Premium (32 bits), PCyberLink PowerDirector, Microsoft Works 8.5, NTI Media Maker 8
- **Garantie**: 1 an constructeur



D. CADOUIN

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La capacité et les bonnes performances du disque dur, le bon niveau de la carte graphique.

ON N'AIME PAS

La trop faible autonomie, l'absence de Bluetooth.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Acer

www.acer.fr

799€

LES MESURES DU LABO



* pour les jeux exigeants en 3D.

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
RECALÉ	BIEN	ASSEZ BIEN	BIEN



NETBOOK EEE PC 1000HE

Il dure longtemps...vraiment longtemps !

La famille « Eee » s'agrandit avec le lancement d'un tout nouveau mini-portable doté d'un écran de 10 pouces.

Benoit Henri



A sus n'en finit plus de sortir de nouveaux produits sous le label « Eee ». De prime abord, le 1000HE ressemble aux autres modèles de la série 1000H (Eee PC 1000H, 1000HA, 1000HD). Normal, pour prétendre à l'obtention d'une licence Microsoft Windows XP, les constructeurs de mini-portables sont contraints à un choix précis de composants : la diagonale de l'écran est limitée à 10 pouces, la taille de la mémoire vive ne doit pas dépasser le gigaoctet et la capacité du disque dur doit rester sous la barre des 160 Go. Pourtant, ce nouveau modèle présente des innovations notables.

Tout d'abord, exit le processeur Atom N270 à 1,6 GHz. Le 1000HE intègre désormais le nouvel Atom, le N280 à 1,666 GHz. S'il monte légèrement en fréquence, comparativement à son prédécesseur, les performances ne s'en ressentent que très peu. Pour une raison simple : cette puce ne prend toute

sa valeur que lorsqu'elle est associée au nouveau chipset Intel GN40, plus économe, mais capable de supporter la haute définition sans utiliser le processeur. Or, le 1000HE conserve l'ancienne version Intel 945 GSE, afin de consommer moins d'énergie.

UNE AUTONOMIE REMARQUABLE

Car c'est bien là le principal atout de ce nouveau modèle : une autonomie record annoncée de 9h 30 min par le constructeur... mais calculée à 5h 30 min par les ingénieurs de notre laboratoire, ce qui est déjà fort honorable. Cette différence s'explique par l'application de protocoles différents lors des tests. Les 9h 30 min sont obtenues dans un cadre bien particulier : la luminosité est baissée à 40% de son maximum, le Wi-Fi, le Bluetooth et le webcam sont désactivés... ce qui est loin d'être une utilisation normale pour un micro dédié à la mobilité.

Le confort d'utilisation a, lui aussi, été revu. L'écran conserve sa diagonale de 10 pouces, mais l'intégration de la technologie à rétro-

éclairage Led lui confère une bien meilleure qualité d'affichage. Les organes de saisie sont généralement le talon d'Achille des mini-portables. Le 1000HE voit donc son clavier s'élargir pour atteindre plus de 90% de la taille d'un modèle de bureau standard, et son pavé tactile propose toujours la technologie *multitouch* qui permet de prendre en charge simultanément différents points de pression (zoom ou rotation de photos par exemple) ■

La véritable autonomie est plus proche des 5h30min que des 9h30min annoncées par Asus.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'excellente autonomie, le confort des organes de saisie, le Wi-Fi 802.11n, le raccourci clavier pour restaurer la machine, la qualité d'affichage, les 10 Go de stockage en ligne.

ON N'AIME PAS

L'absence d'un port Ethernet Gigabit.

MENTION BIEN

Constructeur : Asus

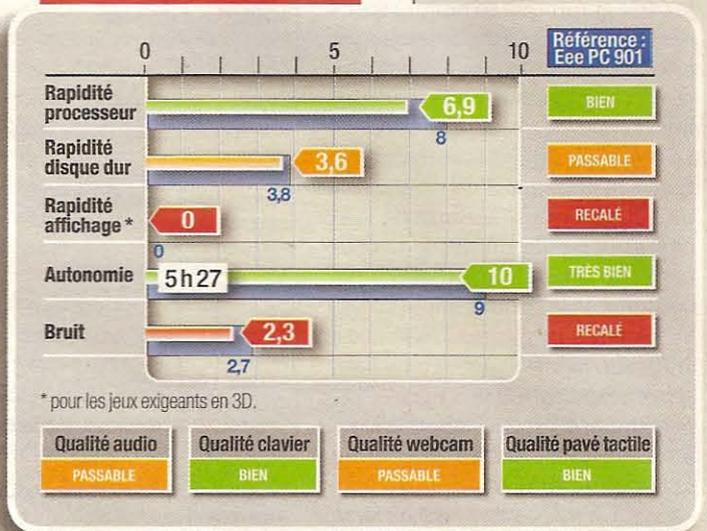
• <http://eeepc.asus.com/fr>

379€

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N280 à 1,666 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : VGA
- **Ecran** : TFT mat de 10,2 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 024 x 600 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Modem 3G** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : aucun
- **Poids** : 1,43 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows XP Home SP3, Star Office 8, InterVideo WinDVD.
- **Garantie** : 2 ans constructeur

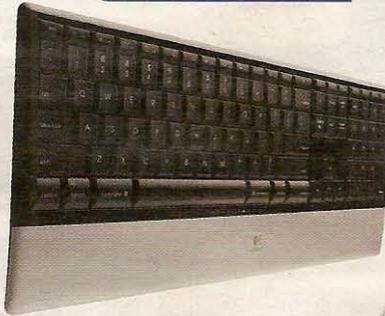
LES MESURES DU LABO



CLAVIER DiNovo Keyboard for Notebooks

Sympa... mais pas vraiment pratique

La référence for notebooks (en français: pour ordinateurs portables) de ce clavier sans fil de Logitech est plutôt surprenante. Une fois déballé, rien ne semble en effet le destiner à une utilisation mobile. Ses 33 cm de large ne lui permettent déjà pas de rentrer dans une sacoche pour portable de 15,4 pouces... Il révèle en fait tous ses talents dans un emploi sédentaire. Ce modèle haut de gamme propose notamment une frappe silencieuse des plus agréables. Mais le design, l'ergonomie et le confort d'utilisation peuvent-ils justifier son prix élevé? A vous de juger ■ BH



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de la frappe, le confort d'utilisation, le design et la finition, les raccourcis multimédias, le pavé numérique.

ON N'AIME PAS

L'encombrement et le poids, la nécessité de quatre piles pour l'alimenter, la taille du récepteur USB.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur: Logitech
www.logitech.com

99,99€

CLÉ USB Micro Attaché City Séries 4 Go

Une clé USB vraiment mini

Cette clé USB de PNY est parfaite pour transporter des petits fichiers comme des documents texte, des présentations, des photos ou de la musique. Vous pouvez aussi y stocker un film DivX si vous le souhaitez, mais le débit en écriture (6 Mo/s) n'étant pas des plus véloces, cela risque de prendre du temps. Particulièrement compacte, elle mesure 3 cm de long (4 cm une fois dépliée) pour

1 cm de large. Chaque coloris correspond à une capacité de stockage. Ainsi le rose est à 2Go (9,90 euros), le bleu, à 4Go (11,90 euros) et le noir à 8Go (19,90 euros) ■ BH



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le faible encombrement, le prix.

ON N'AIME PAS

Le débit en écriture assez lent.

MENTION **BIEN**

Constructeur: PNY
www.pny-europe.com

11,90€

PORTABLE ipower GX-M-100FR

Un 17 pouces taillé pour le jeu

Qu'est-ce qui différencie un ordinateur portable pour joueur d'un modèle standard? Tout simplement l'intégration d'une carte graphique suffisamment puissante pour faire fonctionner les jeux vidéo récents dans des résolutions élevées. C'est ici le cas, avec le contrôleur nVidia GeForce 9800M GTS qui dispose de pas moins de 1024 Mo de mémoire vidéo dédiés. Autant dire que les joueurs vont y trouver leur compte!

Les amateurs de films en haute définition ne sont pas laissés pour compte. En plus de sa confortable surface d'affichage de 17 pouces, l'écran est compatible Full HD (1920 x 1200 pixels). C'est d'autant appréciable que le lecteur optique est capable de lire les disques Blu-ray. La capacité du disque dur est peut-être un peu juste (250 Go), mais la vélocité de sa vitesse de rotation (7200 tours/min) lui permet de réduire les temps d'accès aux données. Enfin, l'autonomie de plus de deux heures se montre très honorable au regard du nombre de composants énergivores ■ BH



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les excellentes performances de la carte graphique, le lecteur de Blu-ray, l'écran Full HD, le silence, l'autonomie.

ON N'AIME PAS

Le poids, les performances du processeur juste correctes.

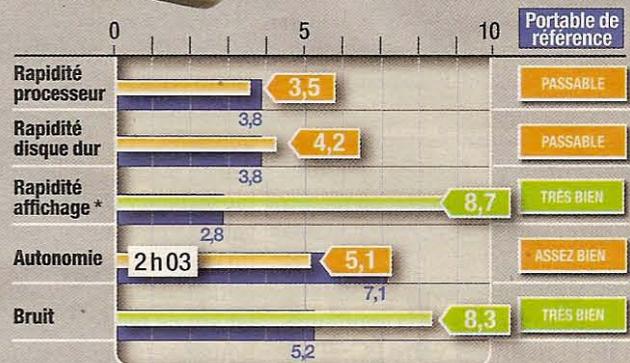
MENTION **BIEN**

Constructeur: Packard Bell
www.packardbell.fr

1499€

- **Processeur:** Intel Core 2 Duo P8400 à 2,266 GHz
- **Mémoire vive:** 4 Go (DDR3)
- **Disques durs:** 250 Go S-ATA à 7200 tr/min (Hitachi)
- **Carte graphique:** nVidia GeForce 9800M GTS
- **Mémoire vidéo:** 1024 Mo dédiés
- **Sorties vidéo:** VGA et HDMI
- **Ecran:** TFT brillant de 17 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage:** 1920 x 1200 pixels
- **Webcam:** oui
- **Tuner TV:** non
- **Télécommande:** non
- **Composant sonore:** Conexant HD Audio
- **Modem:** oui
- **Réseau:** 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth:** non
- **Modem 3G:** non
- **Lecteur de cartes mémoire:** SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs:** 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, 1 port ExpressCard type 54, 2 prises casque et une micro
- **Graveur de CD/DVD:** combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD double couche
- **Poids:** 4,05 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels:** Windows Vista Home Premium (32 bits), Adobe Photoshop Elements 6, Nero 8 Essentials, Total Media Extreme, Microsoft Works SE 9
- **Garantie:** un an constructeur

LES MESURES DU LABO



* pour les jeux exigeants en 3D.

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
PASSABLE	ASSEZ BIEN	ASSEZ BIEN	ASSEZ BIEN

8 radios Wi-Fi

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné huit modèles dotés de haut-parleurs destinés à écouter les radios diffusées sur Internet. Leurs prix s'échelonnent de 99 à 299 euros.

Coralie Cathelinais



Sur la bande FM, il est possible d'écouter une cinquantaine de radios au maximum. Autant dire que le tour est vite fait. Alors que l'on recense plus de 5500 webradios (qui utilisent Internet comme canal de diffusion) en provenance du monde entier. L'occasion d'écouter des émissions en langues étrangères, de s'initier à des musiques exotiques ou encore de découvrir des radios consacrées à l'une de vos passions. Naturellement, elles peuvent être écoutées sur n'importe quel ordinateur.

Mais avec une radio Wi-Fi installée dans n'importe quelle pièce de la maison, on gagne en confort. Les huit modèles testés utilisent cette technologie sans fil pour accéder à Internet via votre box ou votre routeur, et plus précisément le Wi-Fi 802.11g. Toutes peuvent aussi se connecter au réseau via leur port Ethernet, ce qui est moins pratique. D'autant qu'aucun câble n'est fourni. Si vous en avez un sous la main, utilisez-le lors de la configuration de la radio sur votre PC: il est bien plus facile de saisir la clé Wap ou Wep depuis le clavier d'un ordinateur que par une molette de navi-

gation ou même une télécommande. Toutefois, ces appareils ne sont pas aussi nomades qu'il y paraît: aucun n'est pourvu de batteries, ils doivent être branchés sur une prise électrique. Impossible donc d'aller l'écouter au fond du jardin.

LA PRÉSENCE D'UN TUNER FM

Ces radios Wi-Fi offrent des fonctions et des équipements qui facilitent la vie. Comme un annuaire qui, avec un classement plus ou moins logique en fonction des modèles, permet d'accéder aux webradios selon les genres ou les pays.

Naturellement, on peut créer des listes de favoris. Ces radios peuvent faire office de radio-réveil. Et aussi lire les podcasts, à l'exception notable de la My Du@l Radio 700 de Sagem. La présence d'un tuner FM est un atout: si jamais la connexion Wi-Fi flanche, il est possible de basculer sur ce mode de réception. Malheureusement, Logitech et Hama n'ont pas jugé utile d'en équiper leurs modèles. Il est aussi possible de les utiliser pour écouter vos morceaux

Qu'est-ce que c'est ?

Podcasts

Contraction de iPod (le baladeur d'Apple) et de broadcast (diffusion, en anglais). Il s'agit d'une technique qui permet de diffuser via Internet des chroniques audio ou vidéo, sous forme de fichiers numériques.

Wap

Protocole de communication utilisé pour connecter à Internet des appareils (téléphones mobiles...) disposant d'un écran de petite taille.

Wep

Wired Equivalent Privacy. Protocole de communication sécurisé pour les réseaux sans fil, intégré dans la norme IEEE 802.11 dont fait partie le Wi-Fi.

Et les vainqueurs sont...

TERRATEC NOXON 2RADIO FOR IPOD

La Noxon 2Radio est le seul modèle à offrir un son puissant et équilibré, une ergonomie bien étudiée, un grand écran, une télécommande et une connectique complète, avec un rack pour les iPod. Des atouts qui octroient à ce modèle la première place de ce banc d'essai.



de musique préférés stockés sur votre ordinateur. Il est parfois nécessaire d'installer un logiciel de serveur développé par les constructeurs. Mais le plus souvent, Windows Media Player 11, installé sur tous les PC, suffit. D'ailleurs, les deux modèles Terratec, bien que livrés avec Twonky Media 4, peuvent tout aussi bien être utilisés avec le logiciel de Microsoft. Le constructeur n'en fait pas mention, mais c'est bon à savoir si vous avez déjà vos habitudes avec

liveradio



ORANGE LIVERADIO VINTAGE

Un look rétro séduisant, des boutons de navigation bien conçus, un démarrage véloce et un temps de zapping rapide entre les stations, le tout pour un prix compétitif, c'est en toute logique que la Liveradio se voit décerner le titre du meilleur rapport/qualité prix. En revanche, mieux vaut ne pas être trop exigeant sur la qualité sonore.

Microhebdo
Qualité/Prix



Windows Media Player. A noter aussi que dans un cas sur deux, les radios sont équipées d'un port USB : on peut y brancher une clé ou un disque contenant sa musique. En revanche, seul le modèle Scott est doté d'un lecteur de cartes mémoire. Pourtant, si ces appareils sont bien pensés pour recevoir les webradios et de la musique provenant de multiples sources, ils passent à côté de l'essentiel : offrir une bonne qualité sonore. Ces radios sont en effet loin

de faire jeu égal avec une chaîne hi-fi ou même un baladeur MP3. Et le fait qu'elles soient parfois en mono, parfois en stéréo ne semble pas y changer grand-chose. Par exemple, les modèles Hama et Lenco, dotés de haut-parleurs stéréo, obtiennent des notes similaires aux modèles de Sagem ou d'Orange, avec leur unique haut-parleur.

Le rendu sonore est métallique et sans finesse, avec peu de graves. Une médiocrité que l'on peut tolérer si l'on écoute juste des émissions, mais certainement pas de la musique. Seuls deux modèles ne sont pas néfastes aux tympans : la Noxon 2Radio for iPod de Terratec et la SqueezeBox Boom de Logitech. Mais la qualité audio ne suffit pas à faire oublier, pour ce dernier modèle, une ergonomie fantaisiste qui rend difficile l'installation et la navigation dans les menus. C'est donc le modèle Terratec, doté d'un bon son, d'une ergonomie plaisante et de fonctions utiles, qui remporte ce comparatif. Mais c'est aussi le plus cher : 299 euros. Un investissement important compte tenu de l'usage d'un tel appareil ■

OLIVIER CADOUIN



VINCENT MOREAU
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de Microhebdo

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉES

• Qualité du son



La réception numérique des webradios est prometteuse avec moins de perturbation qu'une réception FM, et donc

un son a priori de meilleure qualité. Encore faut-il que le dispositif de restitution soit de bonne facture. Notre laboratoire l'a vérifié en procédant à la mesure de la bande passante de chacune des radios, c'est-à-dire en inventoriant la totalité des fréquences qu'elles sont en mesure de rendre.

• Jury d'écoute

Pour confirmer les mesures, notre jury a comparé la qualité audio des différentes radios grâce à divers morceaux de musique, mais aussi à travers des émissions plus portées sur la voix comme les talk-shows.



• Sensibilité Wi-Fi



du routeur, et deux mesures ont été relevées : la première porte ouverte, la seconde porte fermée.

Afin de mesurer la qualité des récepteurs implantés, le laboratoire a effectué quatre mesures : la première à 15 mètres du routeur Wi-Fi, sans obstacle, la deuxième à 20 mètres mais avec obstacle. La radio a ensuite été placée dans une autre pièce, à 15 mètres

• Facilité d'utilisation

Qui dit produit numérique dit parfois difficulté d'utilisation. Le laboratoire a évalué l'ergonomie de ces produits, pour l'installation de la radio au sein du dispositif Wi-Fi, puis pour l'énumération des radios. Enfin, il a fallu vérifier la simplicité avec laquelle se fait la sélection



des stations de radio, car elle doit être effectuée sur plusieurs milliers de radios listées!

• Simplicité d'accès au contenu musical d'un PC

La radio est connectée au réseau de la maison. L'utilisateur peut mettre en route un serveur de contenu et en l'occurrence de musique depuis son ordinateur. Nos ingénieurs ont évalué la facilité d'emploi de cette fonction, qui permet à la radio de se connecter au PC



pour y lire les morceaux au format MP3 ou autres.



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit.

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}

Microhebdo GAGNANT!

TERRATEC Noxon 2Radio for iPod



• Ce modèle a tous les atouts : un son de qualité, une ergonomie étudiée, un écran confortable, des fonctions avancées, comme la configuration depuis le PC, et un Dock pour iPod. Seul vrai point faible, son prix élevé.

fr.terratec.net

Note globale : **8,2**

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : **3,3**

MENTION PASSABLE

299 €

2^e

TERRATEC Noxon iRadio Cube



• Cette iRadio Cube de Terratec bénéficie de la même ergonomie et des fonctionnalités avancées que la gagnante. Mais elle est moins bien dotée en sorties et entrées audio et sa qualité sonore est largement inférieure.

fr.terratec.net

Note globale : **7,3**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **4,4**

MENTION PASSABLE

199 €

3^e

SAGEM My Du@l Radio 700



• Un grand écran, des menus clairs pour accéder facilement aux radios, une télécommande bien conçue, une interface réactive, voilà les bons points. Les moins bons : lente au démarrage et un rendu sonore médiocre.

www.sagem.fr

Note globale : **6,6**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **5,3**

MENTION ASSEZ BIEN

150 €

CARACTÉRISTIQUES	20%	8,1	7,1	6,3
1 Haut-parleurs mono ou stéréo	10%	Stéréo 10	Stéréo 10	Mono 0
2 Sorties / entrées audio	15%	Ligne (RCA), casque, numérique optique / Dock/iPod 10	Ligne / Aucune 4	Ligne (RCA), casque / Aucune 8
3 Prise USB pour périphériques / Lecteur cartes mémoire SD	15%	Oui / Non 5	Non / Non 0	Oui / Non 5
4 Présence d'un tuner FM	15%	Oui 10	Oui 10	Oui 10
5 Principaux formats de fichiers audio reconnus	15%	MP3, WAV, AAC, WMA 10	MP3, WAV, AAC, WMA 10	MP3, WAV, WMA 8
6 Lecture de fichiers PodCast	10%	Oui 10	Oui 10	Non 0
7 Dimensions en centimètres (L x H x P)	10%	16,5 x 15,5 x 19,8 cm 6,2	13 x 14,3 x 15,5 cm 8,9	20,9 x 10 x 17 cm 8,1
8 Poids en kilogrammes	10%	2,52 kg 1,9	1,52 kg 5,9	0,99 kg 8
FACILITÉ D'INSTALLATION ET DE CONFIGURATION	10%	8,7	8,7	6,5
9 Facilité d'installation de la radio	30%	Très bien 9	Très bien 9	Très bien 9
10 Facilité de paramétrage de la connexion Wi-Fi	30%	Très bien 8	Très bien 8	Très bien 8
11 Qualité de la documentation	30%	Très bien 8,5	Très bien 8,5	Assez bien 4,5
12 Possibilité de configurer la radio à distance depuis un PC	10%	Oui 10	Oui 10	Non 0
ERGONOMIE	25%	8,5	8,8	8,5
13 Ergonomie des menus en utilisation webradio	30%	Très bien 8,4	Très bien 8,4	Très bien 8,4
14 Gestion des stations de radio	30%	Classement logique, par pays puis par genre, ou l'inverse. 10	Classement logique, par pays puis par genre, ou l'inverse. 10	Classement logique, par pays puis par genre, ou l'inverse. 10
15 Affichage lors de la lecture d'un fichier audio (webradio)	10%	Artiste, titre et débit. Affichage clair. 7,9	Artiste et titre. Affichage clair. 7,4	Artiste et titre. Affichage clair. 7,8
16 Richesse et lisibilité des informations affichées à l'écran	10%	Grand écran, grands caractères, mais défilement saccadé. 7	Grand écran, grands caractères, mais défilement saccadé. 7	Ecran très grand, affichage clair. 9
17 Ergonomie du boîtier / de la télécommande	20%	Assez bien / Très bien 7,3	Très bien / Très bien 9,3	Assez bien / Bien 6,5
ACCÈS ET GESTION DES FICHIERS DU PC	10%	9	9	8,7
18 Lecture des fichiers audio du PC en Wi-Fi	25%	Très bien 10	Très Bien 10	Très bien 10
19 Lecture audio à partir d'un PC	45%	Fonctions complètes, ergonomie adaptée, écran suffisamment grand. 10	Fonctions complètes, ergonomie adaptée, écran suffisamment grand. 10	Connexion un peu capricieuse. Grand écran, mais titres tronqués. Navigation ultra-rapide. 8,5
20 Logiciel serveur : fonctions et facilité d'utilisation	25%	Bien 7	Bien 7	Très bien 9,4
21 Gestion des droits d'utilisation des fichiers (DRM)	5%	Oui (Win media DRM 10) 5	Oui (Win media DRM 10) 5	Non 0
MESURES ET QUALITÉ	35%	7,7	5,6	5
22 Sensibilité Wi-Fi	10%	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
23 Temps de démarrage / de zapping approximatif (secondes)	10%	11 s / 6 s 7,3	12 s / de 6 à 8 s 6,9	36 s / de 5 à 9 s 4,8
24 Bande passante audio (Hertz)	20%	141 Hz - 16870 Hz 6,4	307 Hz - 18440 Hz 2,7	187 Hz - 18068 Hz 5,5
25 Avis du jury d'écoute	60%	Bien 7,8	Assez bien 5,6	Passable 4,1

4^e

Microhebdo
Qualité/Prix

ORANGE
Liveradio Vintage



• Son coffrage en bois lui donne un look rétro sympathique. L'ergonomie des menus est agréable, comme sa réactivité, au démarrage et en zapping. Mais le rendu sonore est décevant et l'écran manque de contraste.

www.orange.fr

Note globale : **6,4**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **7,8**

MENTION BIEN

99 €

5^e

LOGITECH
SqueezeBox Boom



• Pour la qualité sonore, elle fait jeu égal avec la gagnante du banc d'essai. Elle est rapide, a un écran large et bien lisible. Mais pour ce prix, on attend une ergonomie plus étudiée, une notice correcte, un tuner FM et une prise USB.

www.logitech.com

Note globale : **5,67**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **2,4**

MENTION RECALÉE

289 €

6^e

SCOTT
RXI400WL



• Un son caveaux, une télécommande mal conçue, une molette de navigation capricieuse et un tout petit écran où s'affichent des caractères minuscules... Mais c'est le seul modèle pourvu d'un lecteur de cartes SD.

www.audioscott.com

Note globale : **5,66**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **4,5**

MENTION PASSABLE

150 €

7^e

HAMA
Radio Internet WiFi



• Elle cumule les points faibles : petit écran, télécommande capricieuse, interface poussive, démarrage interminable comme le temps de zapping. Quant au son, ce n'est pas le pire, mais c'est loin d'être suffisant.

www.hama.fr

Note globale : **5,4**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **4,8**

MENTION ASSEZ BIEN

135 €

8^e

LENCO
IR-2100B



• Encore une radio à l'écran trop petit. Les touches, resserrées ne facilitent pas les manipulations. Le son manque de finesse et pêche dans les bas médiums et les graves. A noter, la présence d'un tuner FM.

www.lenco.de

Note globale : **5,2**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **4,2**

MENTION PASSABLE

149 €

6,7

Mono	0
Ligne (RCA), casque /Aucune	8
Oui / Non	5
Oui	10
MP3, WAV, WMA	8
Oui	10
23,5 x 13,9 x 16,2 cm	5,9
1,75 kg	5

6,3

Très bien	9
Assez bien	6
Assez bien	6
Non	0

7,3

Très bien	8,4
Présélection arbitraire, classification non standard. Sélection par pays.	5
Infos complètes. Défilement saccadé mais utilisable.	8,4
Ecran assez grand, affichage clair, mais manque de contraste.	6,5
Très bien / Très bien	8,8

8,9

Très bien	10
Fonctions complètes, ergonomie adaptée, mais écran pas assez grand.	9
Très bien	9,4
Non	0

4,9

Très bien	10
8 s / de 4 à 6 s	7,8
206 Hz - 15830 Hz	4,6
Passable	3,7

5,1

Stéréo	10
Casque (ou caisson de graves) / Ligne	6
Non / Non	0
Non	0
MP3, WAV, WMA	8
Oui	10
33,5 x 13 x 10,8 cm	6,6
2,22 kg	3,1

3,8

Assez bien	5
Assez bien	6
Recalé	1,5
Non	0

4,2

Recalé	2
Catégories trop nombreuses, confuses et redondantes.	2
Artiste et titre. Affichage clair.	7,4
Ecran assez grand, affichage clair.	9
Bien / Assez bien	6,9

5,9

Assez bien	5
Fonctions complètes, mais l'écran n'affiche qu'une seule ligne.	6,5
Bien	7
Non	0

7,5

Très bien	10
13 s / de 4 à 6 s	7,6
148 Hz - 17770 Hz	6,4
Bien	7,5

8,3

Stéréo	10
Casque / Ligne	6
Oui / Oui	10
Oui	10
MP3, WAV, WMA	8
Oui	10
25,4 x 14,1 x 14,6 cm	6
1,57 kg	5,7

3,6

Bien	6,5
Recalé	2
Passable	3,5
Non	0

6,4

Assez bien	5,4
Classement logique, par pays puis par genre, ou l'inverse.	10
Format et débit seulement. Affichage discret mais clair.	4,2
Affichages assez complets, mais écran trop petit.	6
Passable / Assez bien	4

7,3

Très bien	10
Connexion un peu capricieuse. Bugs d'affichage et écran vraiment trop petit.	5,5
Très bien	9,4
Non	0

3,7

Bien	7,9
16 s / de 3 à 16 s	5,6
147 Hz - 5820 Hz	4,3
Recalé	2,5

6,5

Stéréo	10
Ligne, casque /Aucune	8
Non / Non	0
Non	0
MP3, WAV, AAC, WMA	10
Oui	10
24,1 x 10,2 x 10 cm	9,4
0,80 kg	8,8

5,7

Assez bien	5
Assez bien	6
Bien	8
Non	0

5,2

Assez bien	4,8
Classement logique mais peu détaillé, par pays et par genre.	4
Infos complètes. Affichage très difficile à lire (saccadé).	6
Petit écran, affichages succincts.	4
Bien / Très bien	7,6

7,3

Très bien	10
Logiciel capricieux, écran trop petit pour naviguer, ergonomie pénible.	5,5
Très bien	9,4
Non	0

4,3

Très bien	10
45 s / de 6 à 25 s	2,5
211 Hz - 14660 Hz	4,3
Passable	3,7

6,5

Stéréo	10
Casque /Aucune	4
Non / Non	0
Oui	10
MP3, WAV, AAC, WMA	10
Oui	10
30 x 12,2 x 14,5 cm	5,9
2,28 kg	2,9

5,4

Assez bien	5
Assez bien	6
Bien	7
Non	0

4,6

Assez bien	4,8
Classement logique mais peu détaillé, par pays et par genre.	4
Format et débit seulement. Affichage clair.	3,8
Petit écran, affichages succincts.	4
Passable / Très bien	5,9

7,1

Très bien	10
Logiciel capricieux, écran trop petit pour naviguer, ergonomie pénible.	5
Très bien	9,4
Non	0

4,2

Très bien	10
46 s / de 6 à 38 s	0,6
229 Hz - 14200 Hz	3,8
Passable	4



LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

TERRATEC Noxon 2Radio for iPod

Microhebdo
GAGNANT!



ON AIME... le haut-parleur séparable

La Noxon 2Radio for iPod est composée de deux éléments séparables : le haut-parleur et le module radio. Ce deuxième module, d'environ 5 cm de hauteur, pourra aisément se brancher sur une chaîne hi-fi, grâce à sa sortie RCA ou numérique ■

ON AIME... la qualité audio

Ses enceintes ont la pêche ! C'est en substance le verdict sur lequel s'est accordé le jury. C'est un fait suffisamment rare dans ce banc d'essai pour être souligné. La Noxon2Radio for iPod offre un son de qualité, dont les basses ne déçoivent pas et dont les médiums et les aigus sont bien équilibrés ■

ON AIME... la connectique



Cette radio est idéale pour ceux qui possèdent un iPod : un dock permet de l'y brancher et de diffuser ainsi sa musique sur ses enceintes. Pour ceux qui n'ont pas de baladeur, elle a d'autres atouts, comme des prises USB, RCA, Jack 3,5 mm et numérique optique ■

ON AIME... la télécommande

Elle offre les dimensions idéales pour une bonne prise en main et les touches sont agréables à utiliser. Les sérigraphies sont également bien lisibles, on sait donc instantanément à quelle fonction correspond chaque touche. La télécommande est dotée de fonctions inédites : une touche permet de retirer une radio placée dans les favoris. Et lorsqu'un iPod est connecté à la radio, elle sert à sélectionner les chansons que l'on souhaite écouter ■



ON N'AIME PAS... le prix

Les radios Wi-Fi sont des produits chers. Mais celle-ci, vendue 299 euros, est nettement au-dessus des autres. Il est vrai que c'est le prix à payer pour un modèle offrant une bonne qualité sonore, une ergonomie étudiée et des fonctions riches ■

ORANGE Liveradio Vintage

Microhebdo
Qualité/Prix

ON AIME... l'ergonomie du boîtier

La Liveradio n'a pas qu'un petit look rétro accrocheur. Elle est aussi fonctionnelle : les boutons disposés sur la façade sont accessibles et réactifs. La molette est tout aussi fiable. Avec un bémol : elle sert à la navigation tout autant qu'au réglage du niveau sonore... et on ne peut pas faire les deux en même temps ■



ON AIME... la réactivité

C'est la plus réactive du banc d'essai. Il lui faut 8 secondes seulement pour se mettre en marche, alors que le modèle le plus lent peut mettre jusqu'à 36 secondes ! Le temps de zapping est, lui aussi, réduit puisque 4 à 6 secondes suffisent pour passer d'une radio à l'autre ■

ON AIME... la prise USB



Quand on en a assez d'écouter les musiques diffusées sur Internet, la Liveradio peut alors servir à diffuser ses morceaux de musique favoris. Pour cela, il suffit de brancher sur sa prise USB la clé ou le disque dur où ils sont stockés. Et en avant la musique ! ■

ON N'AIME PAS... le manque de contraste de l'écran

Les dimensions de l'écran sont suffisantes pour afficher les infos essentielles à la navigation ou encore sur les morceaux diffusés. Son défaut vient d'un manque de contraste, qui peut rendre la lecture pénible dans certaines conditions d'éclairage ■

ON N'AIME PAS... la qualité sonore

La Liveradio ne se distingue pas par ses qualités audio. Le jury lui a trouvé un son « sourd et étrié ». Et lui a décerné la note peu glorieuse de 3,7 ■

ON N'AIME PAS... le classement des webradios

Pour naviguer parmi les 5500 web-radios et accéder à celle que l'on désire sans s'arracher les cheveux, un classement efficace est indispensable. Orange ne semble pas s'être préoccupé du sujet puisque s'y mélangent des sélections thématiques, très éclectiques, mais pas forcément étoffées (seulement cinq webradios dans le Folk & Blues). Mais aussi des sélections par pays, dans lesquelles il est impossible d'accéder à une catégorie de musique ■



LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

TERRATEC Noxon iRadio Cube

ON AIME... les formats audio reconnus

Cette radio lit les quatre formats audio les plus courants (MP3, WAV, AAC, WMA) et fait plus rare, est aussi compatible avec les fichiers Windows Media protégés. Deux caractéristiques que l'on retrouve dans l'autre modèle Terratec, la Noxon 2Radio for iPod, gagnante du banc d'essai ■

ON AIME... le grand écran confortable

Lorsqu'on sait que l'écran de certains modèles n'affiche qu'une seule ligne, on apprécie à sa juste valeur celui de la Noxon iRadio Cube. Il affiche six lignes de texte et d'icônes. Les caractères sont de taille confortable et le contraste élevé rend l'ensemble très lisible. Agréable ■



HAMA Radio Internet WiFi

ON N'AIME PAS... l'écran



L'écran est à la fois petit et affiche trop peu de caractères sur deux lignes seulement. Qu'il s'agisse d'effectuer des réglages ou de naviguer dans les webradios, c'est pénible puisque les intitulés sont souvent tronqués. En plus, le défilement n'est pas très fluide, toute recherche est donc difficile ■

ON N'AIME PAS... l'absence de récepteur FM

Une connexion Wi-Fi peut avoir des ratés. Espérons que cela n'arrive pas trop souvent car le modèle Hama ne vous sera plus d'aucune utilité: il ne possède pas de tuner FM. Un défaut que l'on retrouve aussi sur la SqueezeBox Boom de Logitech ■

LOGITECH SqueezeBox Boom

ON AIME... la qualité audio

La Noxon 2Radio for iPod se distingue d'une courte tête par sa qualité de son. La Logitech se place juste derrière pour sa sonorité puissante. Mais le jury a estimé ses graves un peu moins profonds ■

ON N'AIME PAS... la navigation dans les webradios

C'est un véritable casse-tête! Au lieu de classer les webradios par pays ou par genre, la Logitech a opté pour un grand nombre de présélections, souvent redondantes. Il faut parfois descendre dans les profondeurs de l'arborescence (avec parfois cinq niveaux!) pour arriver à une liste de radios ■

SAGEM My Dual Radio 700

ON AIME... la télécommande qui peut être utilisée pour saisir la clé Wi-Fi

La configuration Wi-Fi est une étape pénible: dans bien des cas, il faut saisir la clé Wi-Fi à l'aide des molettes de la radio. Sur ce modèle, l'étape est facilitée grâce à l'utilisation de la télécommande. Ses touches, tout comme vous le faites sur un téléphone pour envoyer un SMS, servent à entrer la clé WEP ou WPA ■



SCOTT RXI400WL



ON AIME... la connectique

Ce modèle peut recevoir des fichiers audio de diverses sources. C'est par exemple le seul à posséder un lecteur de cartes SD. A cela s'ajoutent une prise USB et une entrée ligne, par laquelle on peut connecter un baladeur MP3 ou un lecteur de CD ■

ON N'AIME PAS... la télécommande

Même si elle comporte peu de touches, il faut un temps d'adaptation pour maîtriser cette télécommande. Les touches sont comme disposées en vrac, sans aucune logique ni aucun souci d'ergonomie ■



LENCO IR-2100B

ON N'AIME PAS... la navigation dans la bibliothèque du serveur PC

En plus des webradios, les radios Wi-Fi peuvent servir à écouter les fichiers stockés sur le PC. Mais sur ce modèle Lenco, rien n'est fait pour vous faciliter la navigation dans la bibliothèque des fichiers. Quand on sélectionne un titre, il est ajouté à une liste de lecture que l'on ne peut plus modifier. Le système n'est pas très stable, il arrive que l'on ne puisse plus accéder à la liste des titres. Ou pire encore, entre deux lectures de fichiers, la radio perd parfois la connexion avec le serveur ■

ON N'AIME PAS... l'ergonomie des touches

Les touches forment un pavé au centre de l'appareil, sans être bien distinctes les unes des autres ni même regroupées par type de fonctions. Il faut lire le marquage des touches, minuscules et en gris clair sur fond noir, pour comprendre leur fonction. On aurait aimé trouver une molette, bien pratique pour les réglages ou le changement de station ■



Ils sont flambant neufs et nous les avons testés. **Choisissez votre prochain navigateur Internet.**

Dossier réalisé par Jean-Marie Portal

**NOUVEAUX
NAVIGATEURS**

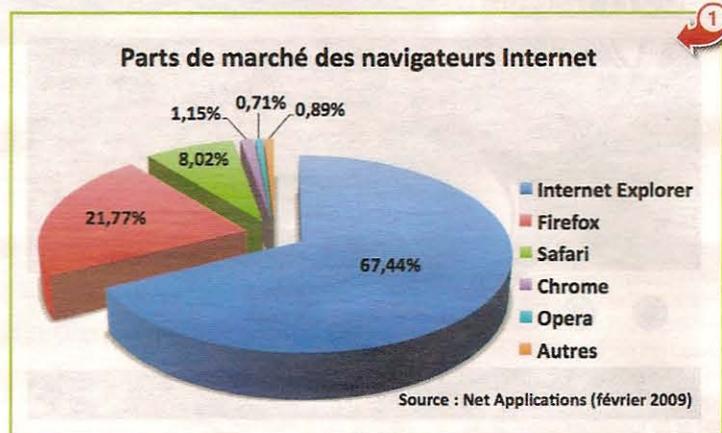
Le match des nouveaux navigateurs Web

Enfilez votre ciré jaune et vos bottes en caoutchouc ! Cette semaine, nous vous emmenons au large. Au grand large ! Mais pas à bord de n'importe quelle embarcation... Car, pour la régates à laquelle nous vous convions, nous vous invitons à bord, non pas de dériveurs ou de catamarans dernier cri, mais de navigateurs à la pointe de la technologie pour surfer sur Internet. Ils se nomment Firefox, Chrome, Internet Explorer, Opera ou Safari. Vous pensez les connaître, mais ils viennent tout juste de sortir dans une nouvelle version, ou s'apprêtent à le faire. Et sont d'ores et déjà disponibles à l'état de prototypes. Nous ne doutons pas un instant que vous serez sensibles à leurs petites ou grandes innovations. Comme vous l'avez d'ailleurs toujours été, à tel point que, en

l'espace de quelques années, nombre d'entre vous ont même décidé de changer leurs habitudes en adoptant un autre navigateur. Ainsi, en décembre 2004, selon le baromètre Net Applications, vous étiez plus de 91 % à utiliser Internet Explorer et à peine 4 % à lui préférer Firefox. En février 2009, la donne a complètement changé. Vous n'êtes plus que 67 % à vous servir d'Internet Explorer, et près de 22 % à avoir adopté Firefox. Et vous êtes maintenant plus de 8 % à surfer avec Safari, le navigateur d'Apple ①

DES FONCTIONS COMPLÉMENTAIRES

Qu'est-ce qui justifie ces changements d'habitude ? Tout d'abord, la capacité de certains navigateurs à afficher plus rapidement que d'autres les pages Web. Ainsi que, et c'est très important, leur



aptitude à afficher correctement ces pages. Pour cela, ils doivent être en mesure d'interpréter les technologies auxquelles se réfèrent les langages (JavaScript, HTML, etc.) de développement du Web – nous reviendrons sur ce point à la fin de ce dossier. Mais ce n'est pas tout. Un changement de navigateur se justifie également à cause de son ergo-

nomie plus ou moins bien réussie. Celle-ci comprend, entre autres, les possibilités de personnalisation offertes. Ainsi, Firefox s'est-il toujours distingué en acceptant un nombre impressionnant d'extensions (appelés aussi **add-on** ou **plugin**), qui ajoutent des fonctions complémentaires pour faire vraiment tout et n'importe quoi de-



P. 20

Internet Explorer 8

P. 21

Safari 4 bêta

P. 22

Google Chrome 2 bêta

P. 23

Firefox 3.1 bêta 3

P. 24

Opera 10 Preview

P. 25

Les navigateurs à l'épreuve des tests

puis une seule de ses fenêtres. Jetez donc un coup d'œil sur le site <https://addons.mozilla.org/fr/firefox> qui regroupe tous les add-on de Firefox. L'idée est si bonne que Microsoft l'a d'ailleurs reprise à son compte en proposant, lui aussi, depuis quelque temps déjà, sa galerie d'extensions, à télécharger sur www.ieaddons.com/fr/.

En revanche, pour les trois autres navigateurs qui acceptent, eux aussi, mais dans une moindre mesure, ce type de modules complémentaires, une petite

recherche sur Internet via un moteur de recherche s'impose (Google, Yahoo...).

UNE COURSE AU LARGE, AVEC LA BONNE VOILURE

La facilité d'utilisation n'est pas en reste, et les éditeurs rivalisent aujourd'hui d'ingéniosité pour embellir leurs navigateurs, tout en les rendant toujours plus fonctionnels. Force est de reconnaître que le pari est plutôt réussi pour chacun d'eux. Ainsi, par exemple, tandis qu'Internet Explorer s'amuse à découper le

Web en tranches, Safari vous propose de le feuilleter. Vous comprendrez comment dans les pages qui suivent. Et, vous le verrez, c'est très pratique.

Mais que tout cela ne vous fasse pas oublier qu'un navigateur demeure avant tout un outil pour surfer sur Internet... Inutile donc d'embarquer à bord d'un trimaran, aussi moderne et confortable soit-il, s'il ne dispose pas de la bonne voile, capable de vous propulser sereinement dans vos courses au grand large! ■

Qu'est-ce que c'est ?

Add-on / Plug-in

Anglicismes. Petits programmes qui se greffent à un logiciel et lui ajoutent des fonctions.

HTML

HyperText Markup Language
Langage de programmation qui permet de mettre en forme les pages Web.

JavaScript

Langage de programmation utilisé pour concevoir des pages Web interactives.

Internet Explorer 8



Des touches d'ingéniosité en plus

A première vue, la huitième mouture du navigateur de Microsoft n'offre rien de dépayasant. Mais si l'interface demeure effectivement inchangée, on découvre à l'usage, qu'Internet Explorer 8 réserve tout de même quelques bonnes surprises. Et il s'agit bien de vraies nouveautés.

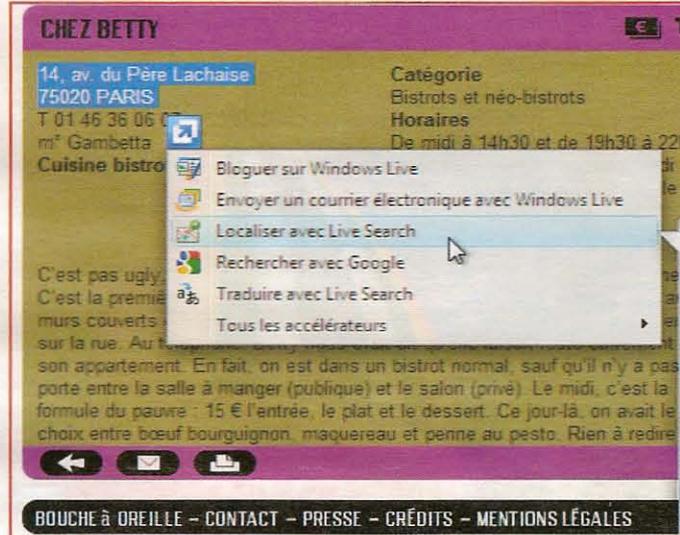
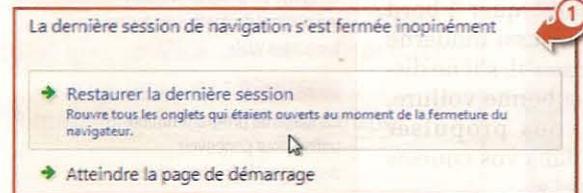
Plus stable, Internet Explorer ne plante plus lorsqu'une page Web ne répond plus. Et, en cas de fermeture inopinée, il est capable, à son redémarrage, de restaurer toutes les fenêtres ouvertes avant ce fâcheux incident (1). Ensuite, il est plus sécurisant grâce à son filtre SmartScreen qui vérifie le caractère inoffensif des sites qu'on visite. Mais ce n'est pas tout...

Editeur : Microsoft
A télécharger sur :
www.microsoft.com/france/windows/downloads

Des tranches de Web dans vos favoris



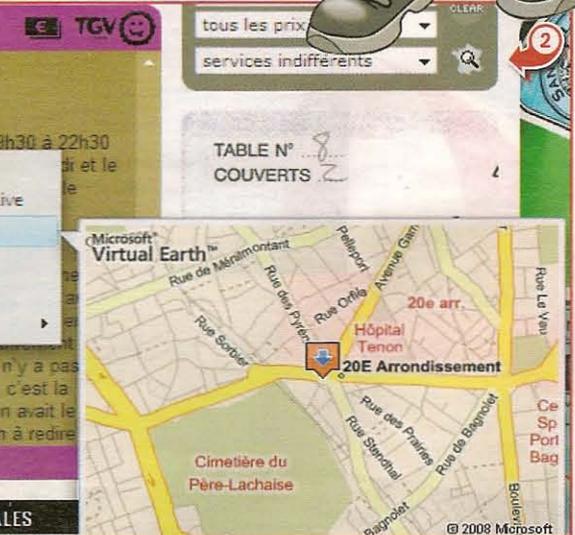
Microsoft appelle cela des « Web Slices ». Traduction ? des « tranches de Web »... Mais à quoi ça sert ? Par exemple, vous convoitez un



objet sur PriceMinister et aimeriez suivre l'évolution de son prix. Mais comment faire, sans être connecté en permanence sur le site ? Lorsque vous passez le pointeur de la souris sur le produit, un petit logo vert surgit. Cliquez dessus pour créer un nouveau bouton dans le Volet des favoris d'Internet Explorer. Où que vous surriez désormais, un clic sur ce bouton fait apparaître une petite fenêtre contenant la photo et toutes les informations utiles se rapportant à l'objet désiré. Et quand ces informations évoluent, le bouton se met à clignoter. Pratique ! Bien évidemment, si PriceMinister est aujourd'hui l'un des premiers sites à utiliser les Web Slices, gageons que d'autres vont bientôt s'y mettre.

Des accélérateurs pour aller à l'essentiel

Des accélérateurs ? Pour surfer plus vite ? Pas du tout ! Les accélérateurs font partie du menu contextuel des pages Web. Celui qui apparaît lorsque vous faites un clic droit sur un mot, une sélection ou un lien. Les accélérateurs vous permettent d'exploiter rapidement les informations que vous trouvez sur la Toile dans vos logiciels ou services en ligne préférés. Par exemple, vous cherchez un resto sympa pour ce soir ? On vous a bien conseillé d'aller Chez Betty... Mais où se trouve ce nouveau bistrot branché ? Sélectionnez à la souris l'adresse trouvée sur Internet, un clic sur le bouton qui vient de surgir, puis sur **Localiser avec Live Search...** Et maintenant, vous situez Chez Betty sur une carte. Utilisez un autre accélérateur pour envoyer cette adresse par courriel, la partager sur Facebook... Cliquez donc sur **Rechercher d'autres accélérateurs** pour



voir tout ce que vous pouvez faire désormais sans quitter une page Web ! (2)

Des onglets hauts en couleurs

Sur Google, vous cherchez des informations sur le dernier album de U2. Vous ouvrez un lien dans un nouvel onglet. Regardez ! Internet Explorer colore cet onglet comme celui de la page Google. D'un coup d'œil, vous repérez ainsi toutes les pages Web reliées entre elles. Mais attention à ne pas déplacer

un onglet, parce qu'alors, ça ne marche plus... (3)

Une navigation privée et sans traces

Vous n'avez pas envie qu'Internet Explorer garde les traces (historique, cookies...) des sites visités. Activez la navigation privée. Le « filtrage InPrivate » vous permet, lui, d'empêcher les sites que vous visitez de transmettre – lorsque vous cliquez sur un bandeau publicitaire, par exemple – des informations vous concernant à un autre (4).



Safari 4 bêta

Une bêta grand cru

Serait-ce à cause de son succès imprévisible – pour mémoire, Safari est maintenant le troisième navigateur le plus utilisé par les internautes – qu'Apple a décidé de le peaufiner, y compris pour Windows? Quoi qu'il en soit, Safari 4 bêta se révèle être un grand cru : très rapide, stable, agréable à utiliser. Et s'il n'est pour le moment disponible qu'en anglais, le site MacLocal offre une astuce pour le traduire dans la langue de Molière.

Si vous utilisez Windows, rendez-vous sur le site <http://maclocal.free.fr/telechargement/telechargement.html> et téléchargez le fichier *Safari4FichiersLangue.zip*. Une fois décompressé, placez le fichier *fr_FR.lproj* dans le dossier *C:\Program Files\Safari\Safari.resources*. Le tour est joué! La traduction de Safari est partielle, mais suffisante pour ne pas se perdre dans cette nouvelle version, de

toute façon très simple à utiliser. Les utilisateurs d'un Mac téléchargeront, toujours depuis le site de MacLocal, *Safari 4 Modifier.zip* et double-cliqueront sur le fichier qu'il contient.

Editeur : Apple
A télécharger sur :
www.apple.com/fr/safari

► Une interface adaptée au système d'exploitation



Avec cette nouvelle version, Apple propose enfin un navigateur qui, du point de vue de l'ergonomie, s'intègre parfaitement non seulement à Mac OS X, mais également à XP et Vista. La bêta 4 adopte ainsi les cou-

leurs et les boutons utilisés dans tous les logiciels développés pour Windows. Cela peut paraître dérisoire, mais ôte tout de même cette impression que Safari donnait l'impression d'être un programme pour Mac collé tel quel dans Windows.

► Ses sites préférés en un clin d'œil

Une nouveauté pratique! Un clic sur le deuxième bouton de la Barre d'outils affiche, sous forme de mosaïque, au choix les six, douze ou vingt-quatre sites que vous avez le plus souvent visités. Si vous voulez que certains apparaissent tout le temps, il suffit pour cela de cliquer sur le bouton *Edit*, puis d'épingler les sites en question.

Si, au contraire, vous voulez en supprimer, la procédure est tout aussi simple. Au lieu de cliquer sur l'épingle, vous cliquez sur la petite croix située à côté **1**



INTELVEBS/FOTOLIA, DR



► Un Historique très visuel

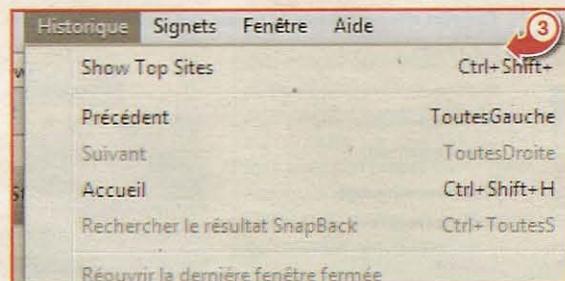
Si vous êtes habitué à l'interface du lecteur multimédia iTunes, vous n'allez pas vous sentir dépaysé avec Firefox! Car Apple a repris son principe de présentation des pochettes d'album les unes derrière les autres pour la consultation de l'Historique des pages Web visitées. Ainsi, vous pouvez feuilleter ces dernières, réduire le nombre de pages affichées en affinant votre recherche : il suffit de taper un ou plusieurs mots-clés dans le champ de recherche, situé en haut à droite.

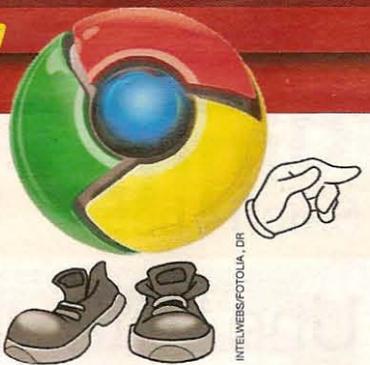
Vous remarquerez d'ailleurs que Safari recherche ces mots-clés non seulement dans le titre et l'adresse des pages de votre historique,

mais également dans leur contenu. Et ça, c'est vraiment pratique! **2**

► Un redémarrage amélioré en cas de plantage

Vous êtes en train de travailler. Vous avez une dizaine de fenêtres de navigation ouvertes. Tout d'un coup, votre ordinateur plante! Nous avons tous vécu cela un jour, et rien n'est plus détestable que d'avoir à retrouver les sites sur lesquelles on surfait. Comme Firefox ou Internet Explorer, Safari est désormais capable de rouvrir, tout seul, toutes vos fenêtres de navigation malencontreusement perdues. Il suffit pour cela de dérouler le menu *Historique, Réouvrir toutes les fenêtres de la session précédente* **3**





Google Chrome 2 bêta

Windows

Retour aux fondamentaux

Pas de révolution en vue pour ce tout jeune navigateur Internet, bien-tôt compatible avec les systèmes d'exploitation Mac OS X et Linux. Google a préféré mettre l'accent sur les performances et annonce 25 % de gain de rapidité par rapport à la précédente mouture... déjà très vélocé! Ce qui ne veut pas dire pour autant que cette version bêta de Chrome 2 soit totalement dépourvue de nouveautés. Mais celles-ci visent surtout à combler son retard face à la concurrence pour ce qui est des fonctions basiques comme la gestion de la molette de la souris ou l'organisation des onglets. Avec cette nouvelle version, Google Chrome semble donc entrer dans l'âge de la maturité.

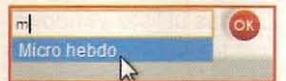
Pour en profiter dès maintenant, rien de plus simple : il faut la télécharger. Mais attention, par défaut, elle est en anglais. Pour la traduire en français, il suffit de dérouler le menu **Outils, Options** puis d'activer l'onglet **Options générales** ①. Ensuite, cliquez sur le bouton **Modifier les paramètres relatifs à la police et à la langue**, activez l'onglet **Langues**, et choisissez le français



du navigateur, relâchez-le... et voici vos deux pages Web affichées côte à côte sur votre Bureau :



► **Une saisie semi-automatique de formulaires**



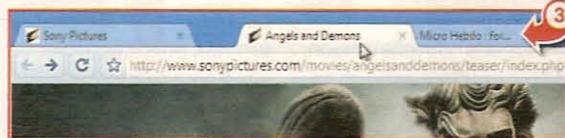
C'est nouveau dans Google Chrome! La saisie semi-automatique de formulaires fait enfin son apparition. Et c'est quand même pratique. En retenant ce que vous tapez habituellement dans les formulaires sur Internet, Google Chrome peut ensuite vous suggérer, dès le début de la saisie d'un champ, de le compléter pour vous.

comme langue du correcteur orthographique et de Google Chrome.

Editeur : Google
A télécharger sur : www.google.com/intl/en/landing/chrome/beta/

► **L'Historique dès le démarrage**

C'est la première chose qu'il affiche pour vous accueillir : l'Histoire des pages Web que vous visitez le plus souvent. Pratique pour accéder



rapidement à ses sites préférés. Mais dommage que cette mosaïque de neuf sites seulement ne puisse être personnalisée comme le propose l'un des concurrents de Google, Safari ②.

Pour s'ouvrir un espace de navigation privé, il suffit de dérouler le menu **Outils, Nouvelle fenêtre de navigation privée**. Pas bêta!

► **La fenêtre de navigation privée**



Tous les navigateurs proposent désormais un mode de navigation privé afin de ne pas laisser les traces de son passage sur certains sites. Là où Google se distingue, c'est qu'il permet de naviguer confidentiellement dans une de ses fenêtres, tout en naviguant normalement dans les autres.

► **Des onglets qui glissent. Enfin!**

Un peu plus de maniabilité ne se refuse pas. Le navigateur de Google s'aligne enfin sur ses concurrents en permettant de disposer ses onglets comme on le souhaite. Attrapez-les à la souris, faites-les glisser... Le tour est joué ③.

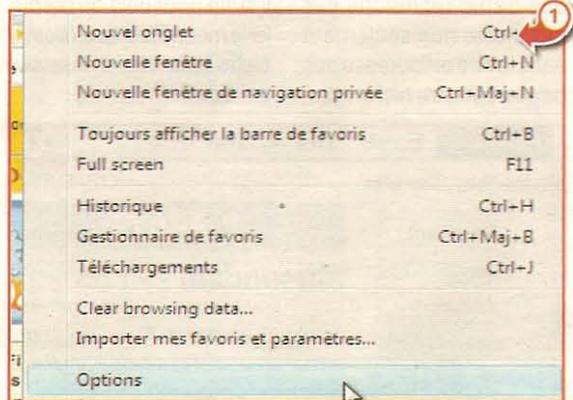
► **Des fenêtres côte à côte en un clin d'œil**

Une petite astuce fait son apparition. Faites glisser un onglet sur le bord à droite à mi-hauteur de la fenêtre

► **Le plein écran pour en prendre plein les yeux**

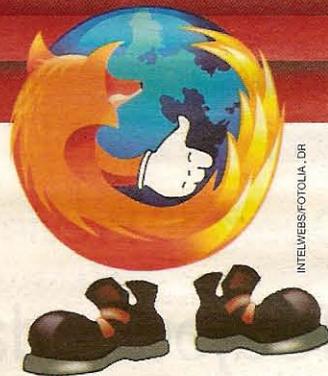


Encore une fonction basique qui manquait à ce navigateur : l'affichage en plein écran des pages Web. Pressez la touche **F11** pour l'activer. Pressez de nouveau la même touche pour réafficher le site dans une fenêtre, ou bien amenez le pointeur de la souris tout en haut de l'écran et cliquez sur le lien qui apparaît ■



Firefox 3.1 bêta 3

Windows,
Mac et Linux

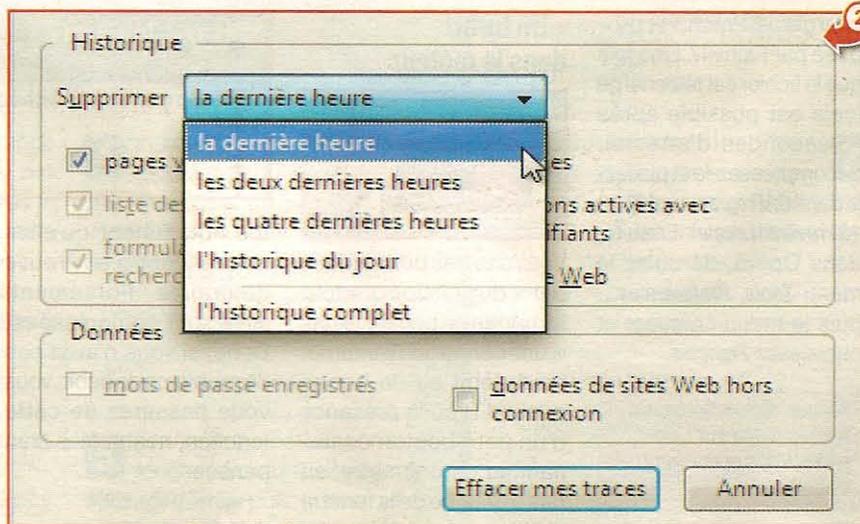


Fin prêt pour le Web du futur

C'est un travail en profondeur qui a été réalisé sur la nouvelle mouture du plus sérieux challenger d'Internet Explorer. Ne vous attendez donc pas à une palette de nouvelles fonctions et à un bouleversement de son interface. En revanche, Firefox 3.1 s'annonce comme un butineur particulièrement stable et rapide.

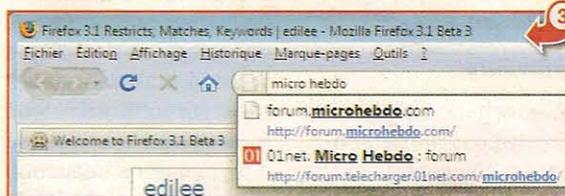
Son moteur JavaScript, qui permet de faire fonctionner les logiciels en ligne, affiche ainsi un gain de performances notable. Par ailleurs, la consommation en mémoire du navigateur a été revue à la baisse. Et il est d'ores et déjà capable de vous emmener sur des sites exploitant les technologies du Web de demain. Un Web qui intégrera de plus en plus de vidéos, de musiques, de systèmes de géolocalisation, de logiciels... réalisés en utilisant de nouveaux standards de développement. Mais un sentiment de frustration s'empare de vous, car vous espériez que Firefox 3.1 apporte tout de même des nouveautés plus visibles? Rassurez-vous, nous vous en avons déniché quelques-unes...

Editeur : Mozilla Corporation
A télécharger sur :
► www.mozilla.com/en-US/firefox/all-beta.html



► La navigation privée pour surfer furtivement

Vous ne souhaitez pas que d'autres utilisateurs de votre ordinateur puissent consulter l'Histoire de votre navigation sur Internet? La majorité des navigateurs semblent désormais prendre au sérieux le respect de la vie privée des internautes... Firefox n'y coupe pas et propose, lui aussi, un mode de navigation privée. Il s'active en passant par le menu **Outils**. Mais attention, toutes les fenêtres ouvertes disparaissent alors pour céder la place à une nouvelle qui ne conservera pas la trace des pages Web que vous visitez. Ainsi, sitôt votre navigation privée terminée, il vous suffit de fermer la fenêtre pour faire réapparaître toutes les



autres... Vous pouvez alors reprendre une activité normale ①.

► Du nettoyage sélectif

Si vous n'avez pas choisi d'utiliser la navigation privée, Firefox vous offre un autre moyen d'effacer vos traces sans pour autant supprimer tout votre Historique de navigation. Déroulez le menu **Outils**, **Supprimer l'historique récent...** Une fenêtre apparaît alors vous permettant de supprimer toute trace de votre dernière, deux dernière,

quatre dernières heures, ou de la journée entière. Et vous pouvez même faire du tri sélectif! Choisir, par exemple, de tout effacer sauf la liste de vos téléchargements. C'est bien pensé ②.

► Une recherche multicritère dans les pages vues

Très facile de retrouver un site Web récemment visité! Il suffit de taper, dans la Barre d'adresses, un ou plusieurs mots qui seront alors recherchés dans le titre et l'adresse

de l'ensemble des pages Web recensées dans l'Histoire de Firefox. Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur le bon lien ③.

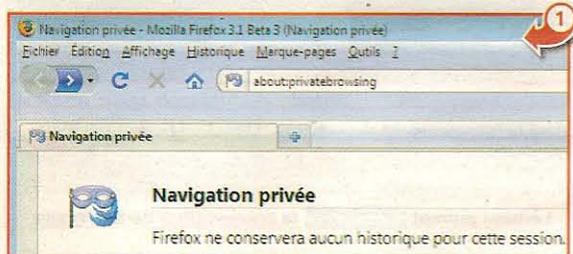
► Des onglets qui changent de fenêtre

Vous aviez l'habitude de modifier l'ordre de vos onglets de navigation en les faisant glisser à la souris. Désormais, choisissez de la même façon la fenêtre où vous souhaitez qu'ils se placent. Saisissez un onglet, amenez-le sur une autre fenêtre de Firefox, et placez-le où vous voulez. Ou bien lâchez-le sur le Bureau pour qu'il apparaisse dans une nouvelle fenêtre de navigation. Si pratique qu'on se demande comment on faisait avant! ④.

► Des vidéos lues sans logiciel supplémentaire

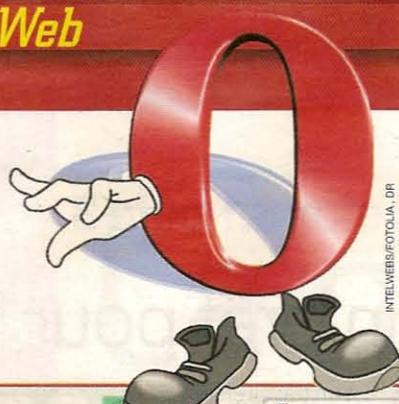


Pouvoir regarder des vidéos dans son navigateur sans avoir à installer un logiciel tiers ou un plug-in? C'est la promesse de Firefox avec une démonstration sur le site <http://tinyvid.tv/show/3uwvr4t3wi3rm>. Certes, ce sont surtout les développeurs de sites qui vont se satisfaire de cette nouveauté qui leur évitera de recourir à des technologies payantes, comme le format Flash, utilisées entre autres dans les sites de partage de vidéos (Dailymotion, YouTube, etc.) ■



Opera 10 Preview

**Windows,
Mac et Linux**



Toujours dans la course

Ce navigateur Internet d'origine norvégienne a souvent eu une longueur d'avance sur ses concurrents en termes de fonctions. D'ailleurs, nombre d'entre elles ont inspiré Microsoft et la communauté des développeurs de Firefox, entre autres. Et pourtant, Opera est loin d'être le navigateur le plus utilisé. Mais cela ne l'empêche pas de suivre son petit bonhomme de chemin. Et même de proposer de nouvelles fonctions qu'on ne trouve pas ailleurs pour le moment.

La toute dernière mouture d'Opera n'est pas achevée et demeure à ce jour anglophone. Mais nous avons déniché une astuce qui va vous permettre de la mettre en français avec Windows, un internaute ayant eu la bonne idée de faire le travail de traduction. Après avoir installé Opera 10 Preview, rendez-vous donc sur le site www.megaupload.com/fr/?d=AI5H2PBC, pour télé-

charger le Patch FR proposé par Fathy47. Une fois que le fichier est téléchargé (cela est possible après 45 secondes d'attente), décompressez-le et placez-le dans **C:\Programmes\Opera 10 Preview\Locale**. Ensuite, dans Opera, déroulez le menu **Tools, Preferences...** puis le menu **Language** et choisissez **Français**.

Editeur : Opera Software
A télécharger sur :
▶ <http://labs.opera.com/downloads/>

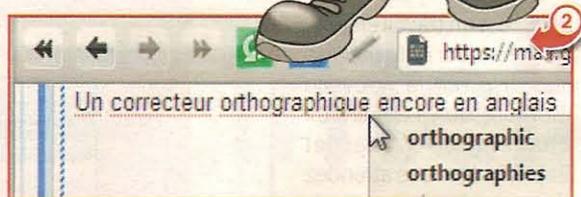
▶ **Un affichage amélioré**

Avec cette nouvelle version, Opera peaufine sa présentation. L'accent a été mis sur la qualité d'affichage du texte, et plus particulièrement des polices Web et vectorielles. Pour mémoire, les polices vectorielles sont prévues pour pouvoir être agrandies à l'infini sans déformation, ni effet d'escalier ①.

▶ **Un turbo dans le moteur**



Voilà une très bonne idée : partir du principe que tout le monde ne bénéficie pas d'une connexion à Internet haut débit ou de bonne qualité ! D'où la présence d'un petit bouton contenant un chronomètre, en bas à gauche de la fenêtre d'Opera, sur lequel il suffit de cliquer pour activer la compression des pages Web avant qu'elles ne transitent sur votre ordinateur. Plus légères, vos pages se chargent donc beaucoup plus rapidement. A côté du chronomètre, Opera indique d'ailleurs le taux de compression des pages. Revers de la médaille, tout de même : si le chargement des pages se révèle indéniablement plus rapide, la qualité des images et pho-



tos notamment qu'elles contiennent s'en trouve détériorée. Forcément, elles sont compressées ! Donc, si vous n'avez pas de problème de débit, vous vous passerez de cette fonction, néanmoins bien pensée.

▶ **Un correcteur orthographique intégré**

Attention ! Il ne s'agit encore que d'une version préliminaire d'Opera 10. Soyons donc indulgents sur le fait que, pour le moment, son nouveau correcteur orthographique ne corrige que l'anglais ②.

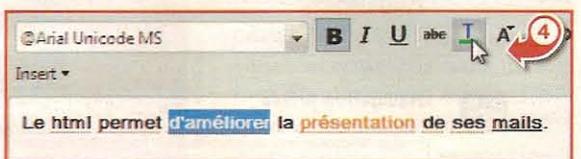
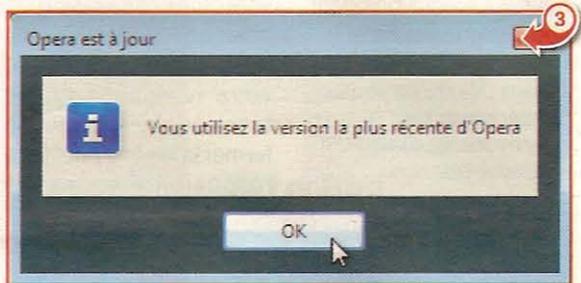
▶ **Des mises à jour automatiques**

Les adeptes d'Opera apprécieront, tandis que les autres se demanderont sans doute pourquoi cela n'existait pas déjà... Cette

nouvelle version détecte automatiquement ses mises à jour et les installe sans demander d'autorisation. C'est tout de même plus pratique... ③

▶ **Du HTML dans vos courriers**

Opera, ce n'est pas qu'un navigateur Internet. C'est aussi une messagerie qui peut remplacer votre logiciel habituel. Sauf que, et contrairement aux logiciels de messagerie, jusqu'à la version 9 d'Opera, il n'était pas possible de composer des messages au format HTML. Autrement dit, des messages colorés, adoptant une police ou une autre, utilisant un papier à lettres, etc. Avec la version 10 d'Opera, c'est désormais chose possible. Il suffit de cocher la case **Use HTML Formatting** et de laisser ensuite libre cours à sa créativité ④.



Les navigateurs à l'épreuve des tests

Que valent à l'usage ces cinq navigateurs? Compatibilité avec les technologies du Web, rapidité... Safari arrive en tête!

Que demande-t-on avant tout à un navigateur si ce n'est d'être rapide? Autrement dit d'afficher le plus vite possible les pages Web. Car il n'y a rien de plus agaçant que de devoir attendre... Nous avons évalué la vélocité des cinq navigateurs à l'aide de PeaceKeeper, le nouvel outil proposé par FutureMark, une entreprise spécialisée dans les tests de performances des logiciels. Vous pouvez réaliser vous-même ce test en ligne, et vérifier les résultats que nous avons obtenus, en vous rendant sur le site <http://service.futuremark.com/peacekeeper/index.action>. Nous avons évalué les cinq navigateurs sur le même ordinateur, sans faire tourner d'autres logiciels en même temps, ni même toucher au clavier ou à la souris... et sans parti pris!

SAFARI 4, CHAMPION DE LA RAPIDITÉ

Et il en est ressorti que... au coude à coude avec Google Chrome 2, la bêta de Safari 4 est arrivée en tête! Ce qui n'est pas

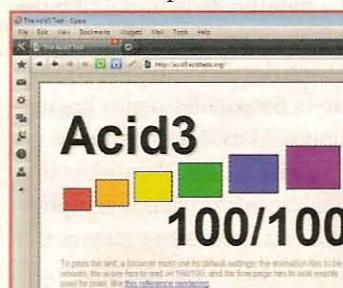
Browser	Performance
Safari 4.0	597
Chrome 2.0.169.1	584
Opera 10.00	469
Firefox 3.1b3	400
Internet Explorer 8.0	230

étonnant puisque ces deux navigateurs utilisent le même moteur de rendu. Internet Explorer 8, lui, est complètement largué. Selon PeaceKeeper, il est 61% moins rapide que le navigateur d'Apple. Opera constitue la surprise de ce test, puisqu'il se place en troisième position devant Firefox. Mais ces deux derniers navigateurs sont respectivement 21% et 33% moins performants que Safari.

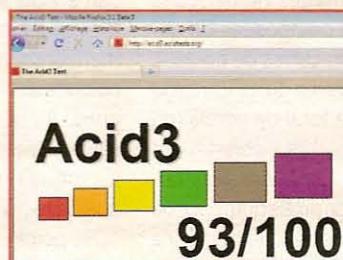
SAFARI 4 ET OPERA 10, EX ÆQUO POUR L'AFFICHAGE

Nous avons ensuite soumis les navigateurs au test Acid3. Un test que vous pouvez également essayer en vous rendant sur le site <http://acid3.acidtests.org>. Celui-ci soumet les moteurs de rendu des navigateurs à une série d'épreuves destinées à vérifier leur capacité à supporter les technologies standardisées du Web, et donc à afficher correc-

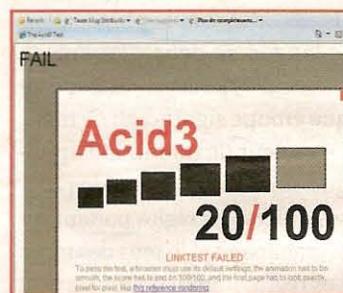
tement les pages. Résultat? Deux seulement des cinq navigateurs s'en sortent haut la main! Safari 4, qui s'est déjà distingué par sa rapidité, et cette fois-ci Opera 10, qui est décidément une bonne surprise.



A noter, tout de même, qu'il s'en est fallu d'un cheveu pour que Google Chrome 2 rejoigne le duo gagnant, mais la mention « Linktest failed » sur la page de résultat du test, que nous avons réalisé plusieurs fois, sous-entend un petit problème. Étonnamment, Firefox 3.1 rencontre des difficultés et ne passe correctement que 93% des tests Acid3.



Quant à Internet Explorer, il est de nouveau largué avec seulement 20% des tests réussis et l'apparition de la mention « Linktest failed ».



A CHACUN SON NAVIGATEUR...

Des deux séries de tests auxquels nous avons soumis les nouvelles versions des cinq grands navigateurs du moment, Safari 4 s'impose donc comme le premier de la classe. Mais si l'on ajoute le critère de l'ergonomie, peut-être préférez-vous en utiliser un autre. Car, même au sein de la rédaction de *Micro Hebdo*, les avis divergent! Et, de toute façon, quelle que soit votre préférence, vous continuerez à recourir ponctuellement à Internet Explorer pour visiter les sites Web utilisant la technologie **ActiveX** de Microsoft.

Qu'est-ce que c'est?

ActiveX
Composant logiciel développé par Microsoft et permettant, entre autres, de faire tourner des programmes dans une fenêtre de navigateur.

Moteur de rendu
Brique logicielle du navigateur permettant d'afficher des images à partir de données provenant du Web.

FUTUREMARK
PEACEKEEPER
THE BROWSER BENCHMARK

Find out which browser offers the best performance on your system. By clicking on the "Benchmark Your Browser" button below, Peacekeeper the browser benchmark will run a wide range of tests that will measure the performance of your browser. Once complete, Peacekeeper will display the results in an easy to understand graph along with the performance details of other browsers on other systems. By running Peacekeeper on a variety of different browsers you will be able to find out which browser works best for your system. [Read FAQ for more information](#)

Benchmark Your Browser

System scan is not supported on your system.

Pourquoi les logiciels de traduction ne fonctionnent-ils pas bien?

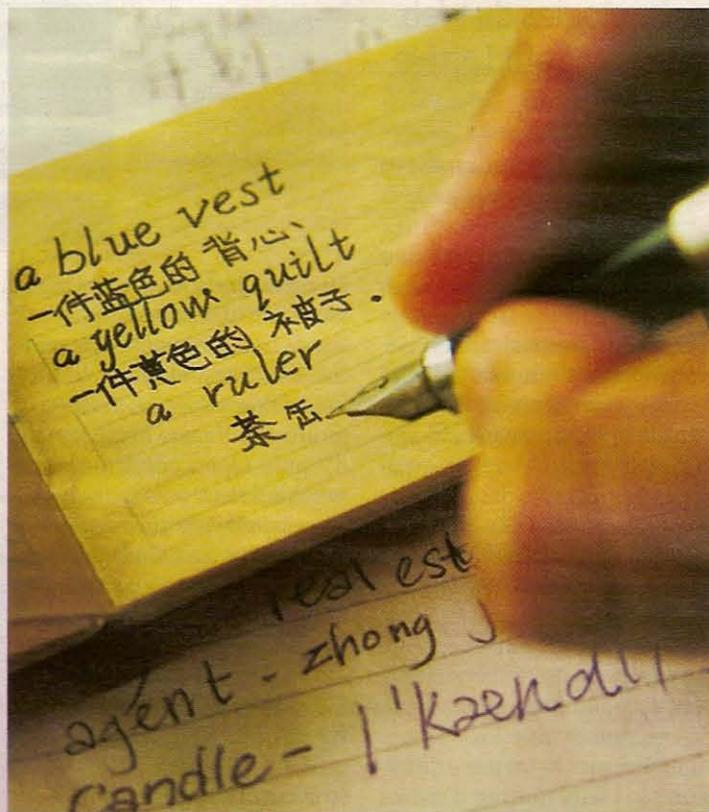
Pour comprendre pourquoi les logiciels de traduction automatique cafoillent parfois, il faut d'abord savoir comment ils fonctionnent. Les principaux logiciels de traduction automatique pratiquent une analyse linguistique du texte. Ils décortiquent la phrase dans la langue de départ (la langue « source ») pour en étudier chaque groupe significatif de mots. Le moteur de traduction applique alors aux portions de phrases différentes règles portant sur la grammaire et le sens des mots. Les règles linguistiques servent à lever les ambiguïtés dont regorgent les langues. Par exemple, le mot « porte », selon le contexte, peut être un verbe ou un nom commun. Dans la phrase « il la porte », l'ambiguïté réside dans le fait que le mot est précédé de l'article « la ». Et pourtant, ici, « porte » est le verbe de la phrase. Le logiciel de traduction s'aide aussi de dictionnaires

spécialisés, pour chercher le ou les sens des mots.

En complément de l'analyse linguistique, de nombreux logiciels recourent aujourd'hui à l'analyse statistique. Elle consiste à confronter deux versions du même texte dans deux langues et à établir des correspondances en fonction des fréquences d'apparition des mots.

APPLIQUER LES RÈGLES LINGUISTIQUES

La fiabilité de la traduction dépend de la qualité et de la précision des dictionnaires, comme de la finesse des règles linguistiques. Mais, contrairement à un humain, le logiciel de traduction analyse le texte sans le comprendre. Il se borne à appliquer des règles et à étudier les dictionnaires. Or, il n'y a pas suffisamment de règles pour retranscrire toutes les subtilités d'une langue. Voilà pourquoi, aussi perfectionné soit-il, un logiciel de traduction



HECTOR JOSEPH LUMANGISTOCKPHOTO

automatique a tendance à écorcher les phrases trop longues et certaines expressions idiomatic

ques. Et à donner ces traductions sans queue ni tête qui nous font tant rire ■ MR

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Image disque

opie parfaite du contenu

complet d'un disque (CD, DVD ou disque dur) sous la forme d'un fichier unique. La création d'une image disque sert de sauvegarde et s'effectue grâce à un logiciel spécifique.

Quelle est la différence entre définition et résoluti

Les images numériques sont composées de minuscules carrés de couleur, les pixels. La définition est le nombre total de pixels (ou « points ») qui constituent l'image, soit le nombre de colonnes de pixels que multiplie le nombre de lignes. On parle de définition pour les écrans informatiques, les téléviseurs, mais aussi pour les capteurs des appareils photographiques numériques ou des web-

cams. Pour les écrans et les téléviseurs, les constructeurs mentionnent le nombre de colonnes et le nombre de lignes. Ainsi, une télévision estampillée HDTV 1080p (ou auparavant Full HD) possède une dalle qui affiche 1920 x 1080 points. Pour les appareils photo, la définition du capteur est directement indiquée par le résultat du produit des deux chiffres. Sur une fiche technique, on lira

« capteur de 9 millions de pixels » ou « 9 mégapixels ». Cela signifie que le capteur a une définition de 3456 x 2592 points, soit exactement 8957952 pixels. Mais un pixel n'a pas de taille définie. Pour en avoir une idée, on doit mettre en rapport le nombre de pixels de l'image numérique (la définition) et les dimensions de l'image une fois affichée sur un support physique. On

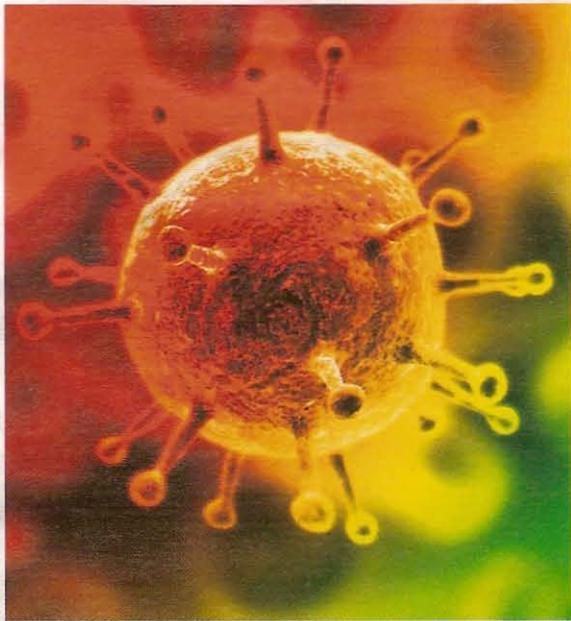


parle alors de « résolution », celle-ci représentant une « densité » de pixels. Elles'ex-

Quel a été le premier virus informatique?

Leonard Adleman, un professeur en informatique et biologie moléculaire, a inventé l'expression « virus informatique » au début des années 80. Mais c'est à Fred Cohen, un autre informaticien américain, que l'on doit en 1984 une définition précise du virus : il s'agit d'un morceau de programme informatique conçu et écrit pour qu'il se reproduise. Peu importe ce que le programme fait (actions néfastes ou non), à partir du moment où il se réplique, c'est un virus. Ce type de comportement de programmes ou de morceaux de programmes avait déjà été repéré bien avant qu'il soit défini !

On peut considérer Pervading Animal comme le premier virus informatique. Il a sévi sur des ordinateurs Univac en 1975, soit bien avant l'ère de la micro-informatique. Son



S. KALUTZKI/FOTOLIA

créateur, John Walker, avait réalisé un petit jeu informatique de questions-réponses nommé Animal. Lassé de devoir en envoyer des copies sur bandes magnétiques à ses fans, il réalisa un petit programme complémentaire, Pervading, chargé de se recopier automatiquement dans tous les dossiers du système où il

ne se trouverait pas déjà. Quant à la micro-informatique, le premier virus répété fut Elk Cloner sur Apple II, en 1983, qui se reproduisait par l'intermédiaire des disquettes. Enfin, c'est en 1986 que les PC, avec MS-DOS, furent la proie du virus (c)Brain, également transmis par le biais des disquettes ■ **SV**

VRAI OU FAUX?

La téléphonie par Internet impacte le débit de ma connexion ADSL

VRAI mais de façon imperceptible.

Pour bien appréhender le phénomène, rappelons qu'une connexion ADSL est caractérisée par deux débits. Le débit entrant correspond à la quantité de données que l'on peut recevoir, soit jusqu'à 20 mégabits par seconde. Le débit sortant, inférieur au premier, à celle que l'on peut émettre vers Internet. Dans la majorité des offres ADSL, il est d'au moins 800 kilobits par seconde (kbit/s). Or, pour fonctionner, la téléphonie sur Internet (ou VoIP) exige un débit de 64 kbit/s. Soit une toute petite partie du débit sortant, a fortiori du débit entrant, ce qui explique que les appels téléphoniques passent inaperçus. A une exception près, toutefois. Quand la connexion est assurée par la technologie Re-ADSL, le débit montant maximal est de 128 kbit/s. On peut alors sentir un réel impact de la VoIP sur la qualité de la connexion. En revanche, plusieurs astuces garantissent la qualité des communications VoIP. La voix numérisée est prioritaire sur le réseau Internet sur lequel elle transite sous la forme de paquets de données. Dans les zones en dégroupage total, l'opérateur contrôle les communications de bout en bout. Il peut alors attribuer une gamme de fréquences différente à chaque service transporté sur les câbles téléphoniques : une pour la téléphonie, une pour la TV, une autre pour les données. Grâce à cette technologie de canaux virtuels, il n'y a aucune dégradation d'un service causée par l'utilisation des autres.

Dans le cas du dégroupage partiel, la priorité des paquets de voix s'applique ■ **CV**



AMANDA RICHIE/ISTOCKPHOTO

on?

La définition correspond à la taille en pixels d'une image numérique. La résolution exprime une « densité » de pixels, comme le nombre de points présents sur l'impression d'une photo.



DPREAS/STUDIO/MONTAGE MH

prime en pixels par pouce (un pouce = 2,54 cm) ou, s'il s'agit de résolution d'impression,

en points par pouce. Par exemple, une imprimante d'une résolution de 300 points

par pouce (ppp ou dpi pour dot per inch en anglais) restitue 90 000 pixels (300 colonnes que multiplient 300 lignes) sur une surface d'un pouce carré (6,45 cm²).

A retenir : pour une image d'une définition donnée, plus le support d'affichage est petit, plus la résolution est grande. Un tirage sur du papier A4 aura une résolution supérieure à une sortie sur un support A3 ■ **BG**



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Quel type de caméscope choisir ?

Les caméscopes actuels enregistrent vos images sur des supports de stockage très variés. Tour d'horizon des technologies existantes.

Benjamin Gourdet

Il y a encore dix ans, tous les caméscopes du marché fonctionnaient avec des cassettes. Le stockage sur cassette analogique (Hi 8 et S-VHS principalement) arrivait en fin de vie et un nouveau support numérique, apparu en 1996, tendait à s'imposer comme le format de cette fin de siècle : le DV et sa version grand public, le mini-DV. Avec la miniaturisation des composants et les nouvelles normes de compression vidéo, la donne a changé. Le caméscope DV a, peu à peu, cédé du terrain aux modèles à DVD, puis à ceux équipés de disque dur mécanique.

Enfin, avec la chute vertigineuse du prix de la mémoire flash et l'augmentation de sa capacité de stockage, on a vu se généraliser les caméscopes à carte mémoire. Ce sont d'ailleurs eux qui se taillent désormais la part du lion.

Aujourd'hui, l'accent est mis sur la miniaturisation des caméscopes et l'accroissement de leur capacité de stockage, hormis pour les modèles surfant sur le phénomène en vogue de la haute définition.

LES MULTIPLES FINALITÉS

Lors de l'achat d'une caméra vidéo, il est, certes, nécessaire de s'informer des possibilités techniques. Mais il nous paraît également judicieux de considérer l'usage que l'on fait de ce type d'appareil. Tourner une courte vidéo pour la mettre rapidement en ligne sur son blog, truffer ses vidéos de trucages, les visionner sur un téléviseur Full HD... Autant de finalités différentes pour lesquelles le support d'enregistrement, avec ses contraintes techniques et matérielles, revêt toute son importance ■



Quel support utiliser pour des vidéos en haute définition ?

Dans le cas de la haute définition, le choix du support est étroitement lié au **codec** que vous allez choisir d'utiliser. Pour afficher des images allant jusqu'à 1 920 x 1 080 pixels, c'est-à-dire de définition quatre fois supérieure aux images standards (720 x 576 pixels), deux normes de compression se partagent le marché. La première, la plus répandue, est le codec AVC-HD (ou **H.264**) qui s'enregistre sous forme de fichier informatique. Les supports de

stockage sont donc, suivant les marques et les modèles de caméscopes, la carte mémoire ou le disque dur intégré à l'appareil. La norme H.264 enregistre les images filmées à un débit d'environ 16 ou 17 Mbit/s (24 Mbit/s pour les meilleurs modèles). A titre de comparaison, le mini-DV a un débit de 25 Mbit/s pour des images comportant quatre fois moins de pixels. Pour obtenir des images de qualité dans un tel standard, il vaut mieux privilégier le haut de gamme, tant pour le caméscope que pour les cartes



Le modèle HF11 de chez Canon fait partie de la dernière génération de caméscopes haute définition. Les images encodées ont un débit de 24 Mbit/seconde.

mémoire (si vous optez pour ce support). En effet, celles-ci doivent être capables de supporter de tels débits en lecture mais surtout en écriture. Le risque avec les modèles d'entrée de gamme réside dans le fait d'obtenir de

nombreux artefacts de compression sur les images en mouvement du fait d'un processeur « anémique » pour encoder les images dans le caméscope. Enfin, l'autre codec utilisé pour la HD est une déclinaison adaptée du mini-DV nommée le HDV.

Très prisé depuis quelques années par les rédactions des journaux télévisés (puisqu'il présente tous les avantages du DV), il a néanmoins connu un succès relatif auprès du grand public du fait des contraintes liées à son support (la cassette).

► Le support DVD



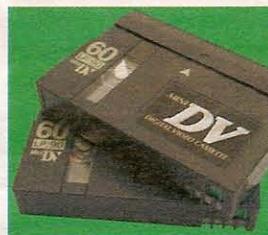
Vous avez filmé un événement familial et vous aimeriez faire cadeau de vos images à l'un de vos proches. La solution la plus pratique pour cela est le support mini-DVD, de 8 centimètres de diamètre. Une fois le film enregistré, il n'est pas nécessaire de le convertir ou de le traiter via un PC, ni même de raccorder la caméra au téléviseur pour le visionner. Le disque est lisible sur la quasi-totalité des platines DVD de salon. Selon la qualité souhaitée, ces disques peuvent contenir jusqu'à 1,4 Go de données pour 20, 30 ou 60 minutes de vidéo numérique suivant la qualité

désirée. A noter qu'il existe des disques réinscriptibles : les DVD-RW, qui peuvent être réutilisés après formatage complet, ou les DVD+RW sur lesquels on peut supprimer une ou plusieurs séquences sans avoir à formater le disque. Ce support n'est pas du tout adapté au montage vidéo à cause du format vidéo **Mpeg2** quasi inexploitable pour monter à l'image près. A moins de passer par un logiciel de conversion de fichiers DVD.

+ La lecture immédiate sur une platine de salon, les disques réinscriptibles des centaines de fois, en théorie.

- La relative fragilité du support (rayures, durée de vie inconnue), le prix plutôt élevé des disques, la conversion obligatoire des fichiers pour réaliser un montage, le codec Mpeg2 peu performant dans les scènes en mouvement.

► Les cassettes mini-DV



Vous aimeriez retravailler vos séquences, « caler » vos plans à l'image près et les ponctuer de nombreux effets ? Alors, optez pour la cassette à bande mini-DV ! Vous n'aurez pas le choix d'enregistrer vos images en différentes qualités. Et vous n'aurez pas la possibilité non plus de choisir la définition : elle sera toujours de 720 x 576 pixels. Quant à la norme utilisée, elle est peu compressée et elle stocke chacune des images d'une séquence vidéo comme des photos. Ce qui permet un montage à

l'image près, sans détérioration ou recalcul de la part du logiciel. De plus, cette norme est éprouvée depuis plus de dix ans et compatible avec tous les logiciels de montage vidéo. La cassette reste une référence en matière de conservation des données et de prix. Son principal défaut réside dans le fait que les séquences ne peuvent être numérisées sur l'ordinateur qu'à la vitesse de lecture normale de la cassette : une heure de film nécessite une heure de temps de transfert.

+ Le format le plus adapté au montage, la compatibilité avec tous les logiciels de montage, un support fiable et éprouvé, des tarifs (caméscopes ou cassettes) abordables.

- Le délai de capture, l'impossibilité d'accéder à une séquence, le risque d'effacement, un choix de caméscopes de plus en plus restreint.

Type de support	Capacité	Durée d'enregistrement (en haute qualité)	Connectique utilisée (pour le transfert de données)	Prix du support*	Prix du caméscope*
Mini-DVD	1,4 Go (ou 2,7 Go en double couche)	20 minutes	USB 2.0	A partir de 1,50 euro le mini-DVD simple couche	A partir de 250 euros environ
Mini-DV	13 Go	1 heure (1 h 30 en vitesse lente)	FireWire	Environ 3 euros la cassette d'une heure	A partir de 200 euros environ
HDV	13 Go	1 heure (1 h 30 en vitesse lente)	FireWire	Environ 3 euros la cassette d'une heure	Environ 1 000 euros
Carte mémoire	1, 2, 4, 8, 16, 32 Go	De quelques minutes à plusieurs heures (dépend du codec utilisé et du modèle de caméscope)	USB 2.0	A partir de 5 euros (2 Go) et jusqu'à 300 euros (32 Go)	A partir de 150 euros environ
Disque dur	de 40 à 120 Go	Plusieurs heures (dépend du codec utilisé et de la capacité du disque dur)	USB 2.0	Pas de support	Environ 300 euros

* prix moyens constatés dans différentes enseignes spécialisées.

► Les cartes à mémoire



Si vous avez l'habitude d'enregistrer des séquences courtes destinées, par exemple, au Web (YouTube, blog personnel, site Internet...) ou si vous voulez simplement disposer rapidement de vos vidéos pour les exporter vers un autre appareil (un baladeur, une console de jeu...), le support le plus approprié est sans conteste la carte mémoire.

Une fois branchée au PC (via le caméscope ou un lecteur de cartes), elle se comporte comme un disque externe. Les vidéos sont transférées à la vitesse de la liaison USB 2.0 comme de simples fichiers. Les capacités de stockage ont nettement augmenté ces dernières années : on est passé rapidement à 2, puis 4, 8, 16 et même maintenant 32 Go. Pour information, une

carte de 8 Go se négocie, environ, entre 20 et 50 euros. Vous pouvez y stocker deux heures de vidéos en définition standard au format Mpeg2 (en qualité maximale) et une heure en HD en Mpeg4 H.264. Ce codec étant principalement utilisé pour le Web et la plupart des appareils mobiles et les caméscopes offrant la possibilité d'enregistrer dans des définitions adaptées à ces supports, les temps de traitement et de transfert des images sont extrêmement courts. On trouve, par exemple, des logiciels capables d'exporter en quelques clics votre vidéo sur YouTube.

+ Support peu encombrant, amovible, réinscriptible et fiable, accès immédiat aux séquences et transfert rapide sur PC, rapport capacité/prix intéressant, codec utilisé (Mpeg4) adapté à la plupart des baladeurs et consoles.

- Capacité encore limitée par rapport aux disques durs, possibilité d'égarer (taille des cartes), incompatibilité du codec Mpeg4 avec quelques logiciels de montage. Et il faut vider la carte pour enregistrer de nouvelles vidéos.

► Les disques durs intégrés au caméscope



Vous avez tendance à laisser votre caméscope tourner et vous aimez accumuler les « rushes » ? Les caméscopes à cassettes ou à cartes ne sont peut-être pas faits pour vous : perte de temps à l'éjection-insertion, sans parler de l'éventualité de rater une scène importante ou d'égarer vos supports de stockage.

La solution, c'est le caméscope à disque dur. Les premiers prix (enregistrant en Mpeg2) avoisinent les 300 euros et peuvent stocker 40 Go de données, soit environ dix heures d'images en haute qualité. On trouve même des modèles atteignant les 120 Go d'espace disque. De quoi partir en voyage la conscience

tranquille... Bien entendu, certains modèles plus onéreux peuvent capturer vos images en haute définition. La contrepartie de ce type de support, c'est qu'il vous faudra transférer vos images sur le PC si vous voulez libérer de l'espace de stockage. Par ailleurs, ces disques sont des modèles mécaniques (avec des plateaux en rotation et des têtes de lecture). Vous n'êtes donc pas à l'abri d'une panne, même si le phénomène reste rare. Enfin, notez que, depuis peu, les constructeurs proposent des modèles hybrides, soit équipés d'un disque dur et d'un emplacement pour carte mémoire, soit dotés d'une carte et d'une mémoire flash intégrée.

+ Capacité de stockage sans égal, accès direct aux différentes séquences, transfert rapide des données, absence de support de stockage externe

- Obligation de transférer les données une fois le disque plein, éventuelle fragilité du support due aux pièces mécaniques en mouvement.

Qu'est-ce que c'est ?

Codec

Abréviation de codeur/décodeur. Petit logiciel installé sur le PC qui permet aux logiciels qui l'utilisent de lire et/ou d'enregistrer des données audio et/ou vidéo dans un format particulier (MP3, DivX, Mpeg2, etc.).

H.264

Norme de compression qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo « haute définition » sur un simple CD-Rom. Egalement nommée Mpeg4 AVC (Advanced Video Coding) ou Mpeg4 part 10.

Mpeg2

Norme de compression vidéo, version améliorée du Mpeg1, caractéristique des DVD-Vidéo. La définition varie de 576 x 420 (SVCD) à 720 x 576 points (DVD), en 25 ou 30 images par seconde.

Mpeg4

Le Mpeg4 permet d'atteindre une qualité égale à celle du Mpeg2 avec des fichiers nettement plus compacts.

Imprimez des fich

PAS À PAS

Otre son principal intérêt qui est de créer des fichiers PDF, PDFCreator offre une gamme d'options d'impression très intéressantes, parmi lesquelles : automatisation du nom, de l'auteur et du dossier d'enregistrement des fichiers créés, ajout d'un texte en filigrane ou envoi systématique par courriel, etc. ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Remarque : pour atteindre les options d'impression du logiciel, ouvrez le logiciel PDFCreator puis cliquez, dans le menu *Imprimante*, sur la commande *Options*.

Après avoir défini les paramètres qui vous intéressent, validez en cliquant sur *Enregistrer*.

Illustration 1 Volet gauche de la fenêtre d'options

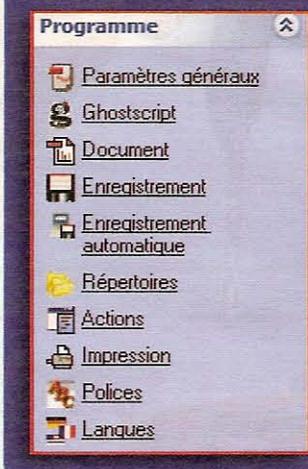
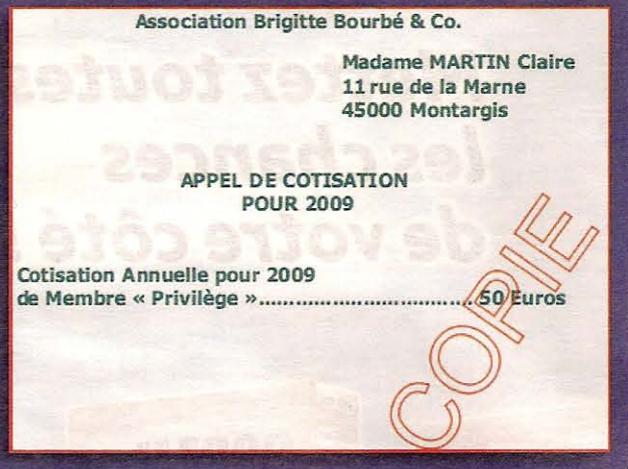


Illustration 2

Fichier PDF avec la mention COPIE en filigrane

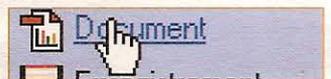


NOTRE CONSEIL

Testez, à tout moment, le rendu de vos paramètres ! Pour cela, dans le volet gauche de la fenêtre d'options (voir l'illustration 1), cliquez sur la commande *Paramètres généraux*, puis, dans le volet droit, enfin sur l'onglet *Paramètres généraux 1*, puis sur le bouton *Imprimer la page de test* :

PARAMÈTRE 1 Options du document

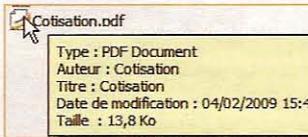
Cliquez, dans le volet gauche de la fenêtre d'options, sur la commande *Document* :



Selon vos besoins, choisissez la (ou les) option(s) qui vous intéressent dans le volet droit.

► Définissez un auteur automatiquement

Afficher l'auteur du fichier en ouvrant l'Explorateur Windows et en plaçant le curseur de la souris sur son libellé. Les fichiers créés avec PDFCreator ne sont pas toujours explicites, comme ici :

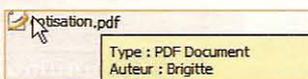


Pour lui donner une structure plus précise, cochez, dans l'onglet *Propriétés 1*, la case *Utiliser par défaut l'auteur suivant*.

La zone de saisie située en dessous de cette case devient accessible.

► **Méthode 1** : tapez, dans cette zone, un libellé fixe, par exemple, *Brigitte*.

Dans ce cas, l'affichage de l'auteur se présente ainsi :



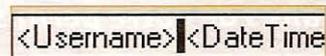
► **Méthode 2** : utilisez une ou plusieurs informations liées au

poste, par exemple l'utilisateur de la session en cours et la date et/ou l'heure de création du fichier.

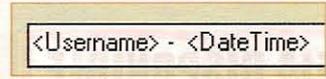
Pour afficher la liste de ces informations, cliquez sur la flèche de la zone *Ajouter un suffixe à l'auteur*.

Dans notre exemple, cliquez sur *<Username>*, puis recommencez l'opération et choisissez *<DateTime>*.

► **Méthode 3** : vous pouvez également combiner les méthodes 1 et 2, par exemple en séparant les informations liées au poste avec un tiret (-). Si nous reprenons l'exemple de la méthode 2, cliquez entre les deux informations :

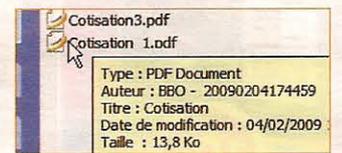


Appuyez ensuite sur la touche *Espace* du clavier, puis tapez un tiret (-) et appuyez à nouveau sur la touche *Espace*. Vous obtenez :



Avec ce paramétrage, l'affichage

de l'auteur s'affiche ainsi de la manière suivante :



► Ajoutez un filigrane

Vous souhaitez mentionner que le fichier PDF est une copie d'un document officiel, par exemple un appel de cotisation émis par votre association. Ajoutez la mention *COPIE* en filigrane.

Toujours dans l'onglet *Propriétés 1* de l'option *Document*, cliquez dans la zone *Filigrane* et tapez la mention qui vous intéresse, dans notre exemple *COPIE* :



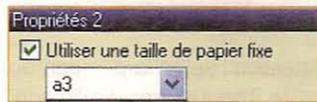
L'illustration 2 montre le résultat obtenu.

► Changez le format d'impression

Si votre document a été conçu pour être imprimé sur du papier

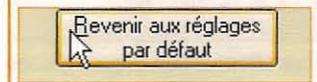
ers PDF

au format A3, cliquez sur l'onglet **Propriétés 2**. Cochez, si elle n'est pas déjà activée, la case **Utiliser une taille de papier fixe**, puis cliquez sur la flèche de la zone située en dessous. Choisissez le format qui vous intéresse, ici le format **a3** :



NOTRE CONSEIL

A tout moment, vous pouvez retrouver les paramètres par défaut en cliquant sur le bouton **Revenir aux réglages par défaut** qui est affiché, en bas du volet droit de la fenêtre d'options :



Puis cliquez sur **OK**.

PARAMÈTRE 2

Options d'enregistrement

► Simplifiez le titre par défaut du document

Selon le logiciel ayant ouvert le fichier à convertir en PDF, le nom donné par défaut peut prendre la forme suivante :

Vacances.txt - Bloc-notes.pdf.

Ici, le fichier **Vacances.txt** a été ouvert avec le Bloc-notes :

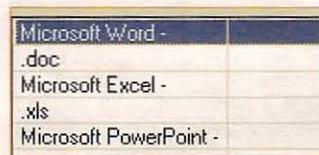


Pour éviter cela, il faut indiquer à PDFCreator par quoi remplacer l'extension **.txt** et/ou le nom du logiciel **Bloc-notes**.

Cliquez, dans le volet gauche de la fenêtre d'options, sur la

commande **Enregistrement** : une liste d'expressions prédéfinie est affichée dans la zone **Substitution dans les noms de fichiers**.

La première colonne indique une expression et la seconde son libellé de remplacement qui est le plus souvent un blanc :



Cliquez dans la zone de saisie située au-dessus de la liste. Sélectionnez son contenu et appuyez sur la touche **Suppr** du clavier. Tapez, ici **Bloc-notes** - puis, dans la zone de saisie située à droite du signe =, tapez le libellé qui doit remplacer **- Bloc-notes**. Ici nous laissons la zone vide :



Cliquez sur le bouton **Ajouter**. Le libellé et son libellé de remplacement sont ajoutés dans la liste.

Illustration 3 Liste de libellés et de leurs libellés de substitution dans les titres de fichiers



Bonus : ajoutez PDFCreator au menu contextuel

Pour gagner du temps, vous pouvez générer un fichier PDF en cliquant, avec le bouton droit de la souris, sur le nom du fichier à transformer, et en choisissant l'option **Créer des fichiers PDF ou bitmap avec PDFCreator**. Pour accéder à cette option,

cliquez, dans le volet gauche de la fenêtre d'options, sur **Paramètres généraux**. Dans le volet droit, cliquez sur l'onglet **Paramètres généraux 2**. Cliquez, dans la partie **Intégration aux menus**, sur le bouton **Intégrer PDFCreator aux menus contextuels**.

Procédez de même pour définir par quoi l'extension **.txt** doit être remplacée. Avec les entrées décrites dans l'illustration 3, le fichier **Vacances.txt - Bloc-notes.pdf** prendra désormais le nom **Vacances.pdf**.

► Enregistrez automatiquement

Vous pouvez opter pour l'enregistrement automatique des fichiers PDF. Dans ce cas, il ne vous sera demandé aucune confirmation de nom ou de dossier d'enregistrement.

Cliquez, dans le volet gauche de la fenêtre d'options, sur la commande **Enregistrement automatique**. Dans le volet droit, cochez la case **Utiliser l'enregistrement automatique** :



Utilisez les méthodes vues au point **Définissez un auteur automatiquement** pour définir, dans la zone **Nom de fichier**, celle qui vous convient. Par défaut, PDFCreator propose **<DateTime>**, à savoir la date et l'heure du poste au moment de la création du fichier. Si le dossier d'enregistrement de fichier proposé par PDFCreator ne vous convient pas, cliquez sur le bouton ... situé à droite de la zone **Utiliser ce répertoire pour l'enregistrement automatique**. Recherchez puis sélectionnez le dossier de votre choix et cliquez sur **OK**.

NOTRE CONSEIL

Si vous cochez la case **Envoyer un mail après l'enregistrement automatique**, la fenêtre **Nouveau message** de votre messagerie par défaut s'ouvrira et présentera le fichier PDF créé en pièce jointe.

Appliquez un texte en filigrane dans une photo

PAS À PAS

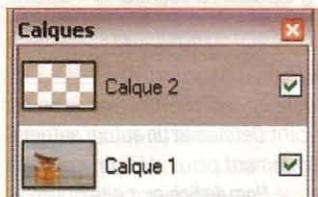
Vous souhaitez publier vos photos sur Internet. Pour en contrôler leur diffusion, nous vous conseillons de leur ajouter votre nom en filigrane. Pour cela, créez un texte dans un calque et réglez la transparence, l'emplacement et la dimension ■

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Créez le calque

1 Ouvrez la photo et créez un calque en appuyant simultanément sur les touches **Ctrl**, **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**) et **N**. Le nouveau calque, nommé **Calque 1**, est ajouté dans la fenêtre **Calques** :

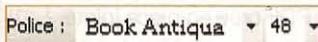


Remarque : si la fenêtre **Calques** n'apparaît pas à l'écran, affichez-la en choisissant, dans le menu **Fenêtre**, l'option **Calques**.

2 Cliquez, dans la barre d'outils à gauche de l'écran, sur le bouton **Texte** :



3 Dans la deuxième barre d'outils en haut de l'écran, choisissez le format des caractères : police, taille, style (gras, italique, souligné), etc. Ici, choisissez la police de caractères **Book Antiqua** de taille **48** :



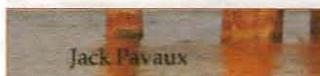
4 Dans la roue chromatique ou dans la palette de couleurs de la fenêtre **Couleurs**, cliquez sur la couleur des caractères souhaitée. Ici, dans la palette de couleurs, cliquez sur le noir :



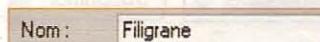
5 Cliquez à l'endroit où le texte doit apparaître :



Tapez le texte souhaité, ici **Jack Pavaux** :



6 Pour indiquer que le texte est un filigrane, choisissez dans le menu **Calques**, l'option **Propriétés du calque**. Puis dans la zone **Nom**, tapez **Filigrane** :



7 Réduisez l'opacité du calque pour que le texte soit plus

discret. Pour cela, cliquez, dans la zone **Opacité**, et tapez la valeur souhaitée, par exemple **150** :



Cliquez sur **OK**. Vous constatez que le texte s'est éclairci :



ÉTAPE 2

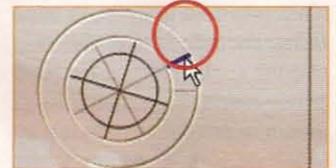
Paramétrez les autres options

Vous pouvez également modifier l'orientation, la taille et la position du texte sur l'image.

1 Pour accéder aux réglages, choisissez, dans le menu **Calques**, l'option **Faire pivoter/Zoomer**.

2 La partie **Retourner/Faire pivoter** permet d'orienter la position du calque dans l'image. Effectuez un cliquer-glisser du trait noir placé sur le

pourtour du cercle de façon à indiquer l'angle souhaité :



Regardez votre image pour voir le résultat.

Attention : selon la position du texte, il peut « sortir » de l'image. Si c'est le cas, passez au point suivant.

3 Pour modifier la position du calque sur l'image, placez le pointeur de la souris sur la croix dans la partie **Panoramique** :

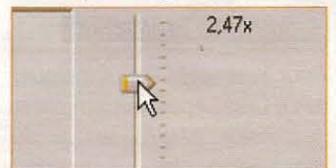


Puis effectuez un cliquer-glisser vers l'endroit où placer le filigrane :



Remarque : si le déplacement n'est pas assez précis et que le texte « sort » de l'image, vous pouvez aussi taper des valeurs dans les zones **Horizontal** et **Vertical** pour rendre cette position plus précise.

4 Vous pouvez agrandir ou diminuer la taille du texte. Pour cela, effectuez un cliquer-glisser du curseur de la zone **Zoom** vers le bas pour le réduire ou vers le haut pour l'agrandir :



Validez les changements en cliquant sur **OK** (voir l'illustration) ■

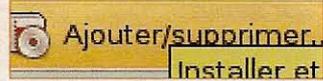
Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

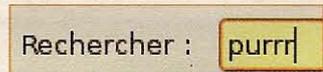
Utilisez Purrr pour renommer plusieurs fichiers à la fois

Purrr est un logiciel Gnome qui permet de renommer, sous le système d'exploitation Ubuntu, un ensemble de fichiers préalablement sélectionnés. Et également de définir la structure du nouveau nom que vous souhaitez lui attribuer.

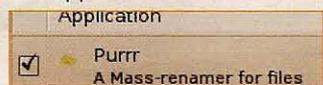
1 Cliquez, dans le menu **Applications**, sur l'option **Ajouter/supprimer** :



2 Dans la zone **Rechercher**, tapez **purrr** :

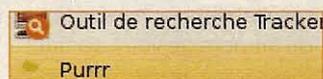


Cochez son nom dans la liste des applications :



Puis cliquez sur **Appliquer les changements** puis sur **Appliquer**. Tapez le mot de passe administrateur et cliquez sur **Valider** puis patientez. Quand une fenêtre vous informe qu'une nouvelle application a été installée, cliquez sur **Fermer**.

3 Cliquez, dans le menu **Applications**, sur l'option **Accesoires** puis sur **Purrr** :



4 La fenêtre **Rename files** s'affiche.

Choix des fichiers

Cliquez sur le bouton **Ajouter**. Recherchez et sélectionnez les fichiers concernés dans la fe-

nêtre qui s'affiche puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**. La colonne **Old name** de la liste **Files** donne le nom d'origine des fichiers et **New name** une suggestion de nouveau nom. Pour l'instant, les deux noms sont identiques.

Remarque : pour ajouter un fichier, recommencez ce point et pour en retirer un, sélectionnez-le et cliquez sur **Enlever**.

Structure du nom

Sélectionnez l'ensemble de la liste en appuyant sur les touches **Ctrl** et **A**. La zone de saisie **Name template** permet de taper la structure choisie. Voici quelques options que vous pouvez combiner entre elles ou avec le texte de votre choix :

- ▶ **[N]** correspond au nom d'origine avec son extension
- ▶ **[B]** correspond au nom d'origine sans son extension
- ▶ **[E]** correspond à l'extension du fichier

▶ **[C,a,b,c]** permet de définir un compteur. La lettre **C** doit être tapée, la lettre **a** remplacée par le numéro de départ, la lettre **b**, par l'incrément entre les numéros (de deux en deux, trois en trois, etc.) et la lettre **c** le nombre de chiffres du numéro.

Partons d'un exemple : deux fichiers sont sélectionnés : **P100.JPG** et **P101.JPG**.

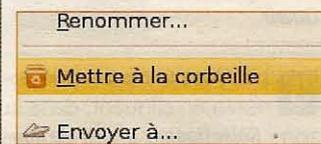
En écrivant par exemple **JUIN [C,1,2,3].[E]**, vous obtiendrez : **JUIN_001.JPG** et **JUIN_003.JPG** :



Validez en cliquant sur **Rename**.

Ajoutez la commande Supprimer dans le menu contextuel de l'Explorateur

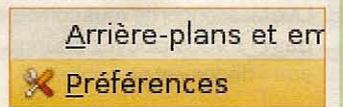
Pour mettre un fichier à la corbeille, vous cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris et vous choisissez l'option **Mettre à la corbeille** :



Vous pouvez également ajouter au menu contextuel du clic droit l'option **Supprimer** qui supprime directement et définitivement le (ou les) fichier(s) sélectionné(s) sans passer par la corbeille.

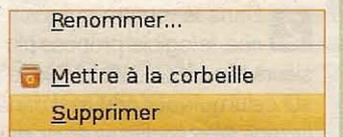
1 Ouvrez le navigateur de fichiers en cliquant, par exemple, dans le menu **Raccourcis** sur l'option **Poste de travail**.

2 Dans le menu **Edition**, cliquez sur **Préférences** :



3 Cliquez sur l'onglet **Comportement** puis, dans la zone **Corbeille**, cochez la case **Inclure une commande Supprimer qui ignore la corbeille** puis cliquez sur **Fermer**.

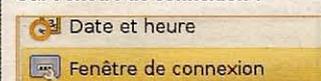
Pour vérifier, cliquez avec le bouton droit sur un dossier, le menu **Supprimer** a été ajouté :



Affichez un message d'accueil dans la fenêtre de connexion

Vous pouvez, à partir d'une session administrateur, choisir l'apparence de l'écran qui s'affiche au démarrage des sessions. Certains thèmes proposés permettent d'ajouter un message personnalisé.

1 Cliquez, dans le menu **Système**, sur **Administration** puis sur **Fenêtre de connexion** :



Tapez le mot de passe administrateur et cliquez sur **Valider**.

2 Cliquez sur l'onglet **Locale** de la nouvelle fenêtre :



Puis cochez, dans la liste des thèmes, **Joyeux GNOME** ou **Joyeux GNOME avec un navigateur**, ou comme ici **Cercles** :



Dans la zone **Message de bienvenue**, cochez l'option **Personnalisé** puis tapez, dans la zone de saisie de droite, le texte qui vous convient, ici **Bonne journée**.

Remarque : si vous souhaitez voir apparaître le nom du poste, tapez **%n**. Ainsi, si le poste a pour nom **Ubuntu**, en tapant **%n - Bonne journée**, le message sera : **Ubuntu - Bonne journée**. Cliquez sur **Fermer**.

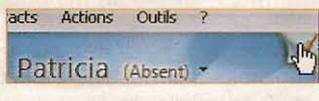
Windows Live Messenger

TRUCS ET ASTUCES

Personnalisez l'apparence de la fenêtre principale

L'apparence par défaut de la fenêtre principale de Windows Live Messenger ne vous convient pas ①. Vous pouvez changer son « décor » et sa couleur.

1 A partir de la fenêtre principale de Windows Live Messenger, placez le pointeur de la souris sur la bordure située à droite de votre pseudonyme. Cliquez sur le pinceau affiché :



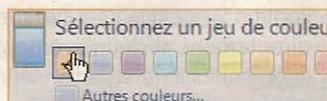
2 Dans la fenêtre qui s'affiche, le logiciel propose plusieurs décors prédéfinis. Cliquez sur celui qui vous convient dans la zone **Sélectionnez un décor**, par exemple :



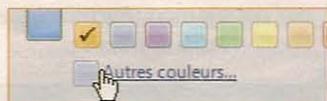
Remarque : si aucun décor proposé ne vous correspond, vous pouvez choisir une de vos pho-

tos qui se trouve sur votre disque dur. Pour cela, cliquez sur le bouton **Parcourir**. Puis recherchez la photo, cliquez ensuite sur son nom et sur le bouton **Ouvrir**.

3 Indiquez la couleur dominante en cliquant, dans la zone **Sélectionnez un jeu de couleurs**, sur la couleur qui s'adapte au décor choisi :



Remarque : vous pouvez obtenir plus de couleurs en cliquant sur **Autres couleurs :**



Dans les palettes présentées, cliquez sur celle souhaitée, puis sur le bouton **OK**.

4 Validez votre choix en cliquant sur le bouton **OK**. Le résultat apparaît dans la fenêtre principale ②.



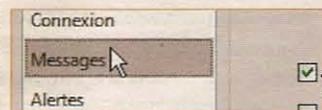
Désactivez les wizz en envoi et en réception

Vos contacts utilisent trop souvent les wizz (signal sonore doublé d'une vibration qui se déclenche dans la fenêtre de conversation) pour vous avertir de leur envie de parler avec vous.

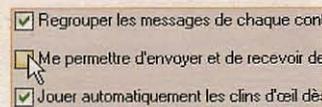
Si cela vous dérange, vous pouvez les désactiver temporairement en mettant le statut **Occupé**. Mais si vous voulez les désactiver définitivement, procédez de la façon suivante.

1 A partir de la fenêtre principale, choisissez, dans le menu **Outils**, la commande **Options**.

2 Dans la partie gauche de la fenêtre affichée, cliquez sur l'option **Messages** :



3 Dans la zone **Paramètres généraux des messages** de la partie droite, décochez la case **Me permettre d'envoyer et de recevoir de Me permettre d'envoyer et de recevoir des wizz :**

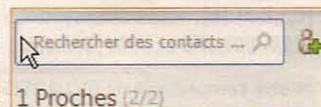


Cliquez sur le bouton **OK**.

Recherchez rapidement un contact dans votre liste

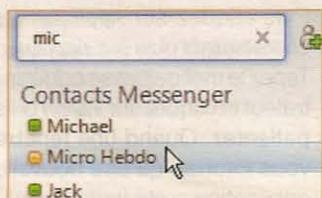
Vous avez de nombreux contacts dans votre liste et vous avez des difficultés à en retrouver un rapidement. Pour éviter d'avoir à passer en revue cette liste, Windows Live Messenger dispose d'une fonction de recherche directement dans la fenêtre principale.

1 En haut de la fenêtre principale, en dessous de votre pseudonyme, cliquez dans la zone **Rechercher des contacts** :



2 Tapez le début du nom du contact que vous cherchez, ici **mic**. Au fur et à mesure que vous tapez les caractères, la liste

des contacts se réduit :



Remarque : la recherche s'effectue toujours sur le nom du contact. Un nom ne contenant pas les caractères cherchés, ici **mic**, peut apparaître dans le résultat de la recherche : il s'agit du surnom de votre contact.

3 Pour retrouver la liste complète des contacts, cliquez à droite du mot cherché dans la zone de recherche, sur la croix **Effacer les recherches** :



OpenOffice.org Calc 3

TRUCS ET ASTUCES

Limitez le nombre de caractères à taper dans une cellule

Pour éviter les erreurs de frappe dans certaines cellules, par exemple celles destinées à recevoir un code postal à cinq chiffres, vous pouvez les paramétrer pour imposer un nombre précis de caractères à taper. En cas d'erreur, un message d'alerte s'affiche.

1 Ouvrez le tableau que vous souhaitez utiliser :

	A	B	C
1	CP	Villes	
2		Paris	
3		Lyon	
4		Marseille	
5		Rennes	

Puis cliquez sur la référence de la colonne où se trouvent les éléments à limiter, ici **A** :

	A	B	C
1	CP	Villes	
2		Paris	

2 Choisissez, dans le menu **Données**, l'option **Validité**. Puis, à partir de l'onglet **Critères**, cliquez dans la zone **Autoriser** :

Autoriser Toutes les valeurs
 Autoriser les cellules vides

Dans la liste déroulante, cliquez sur **Longueur de texte** :

Nombre entier
Nombre décimal
Date
Heure
Plage de cellules
Liste
Longueur du texte

3 La zone **Données** doit afficher **égal à** :

Données égal à

Si ce n'est pas le cas, cliquez dans celle-ci, puis sur **égal à** :

égal à
inférieur à
supérieur à

4 Indiquez le nombre de caractères qui doivent être tapés. Pour cela, cliquez dans la zone **Valeur** et tapez le nombre de caractères imposés, ici **5** :

Données égal à
Valeur 5

5 En haut de cette même fenêtre, cliquez sur l'onglet **Message d'erreur** puis, si ce n'est pas déjà fait, cochez la case **Afficher un message d'erreur en cas de saisie de valeurs incorrectes** :

Critères Aide à la saisie Message
 Afficher un message d'erreur en cas de saisie de valeurs incorrectes

Vérifiez que le logiciel ne va rien inscrire dans la cellule. Pour cela, vous devez avoir la mention **Arrêter** dans la zone **Action** :

Action Arrêter

Si ce n'est pas le cas, cliquez dans cette zone sur la mention **Arrêter**. Puis cliquez sur **OK**.

6 Maintenant, testez la modification en cliquant dans la cellule **A2** et tapez par exemple **7501** :

	A	B
1	CP	Villes
2	7501 Paris	

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

Un message d'erreur vous avertit que la valeur est incorrecte :

OpenOffice.org Calc
Valeur incorrecte.
OK

Cliquez sur **OK** et tapez correctement le code postal.

Calculez des données sans taper de formule

Vous souhaitez connaître rapidement la somme de plusieurs cellules sans faire apparaître le résultat dans le tableau. Voici comment faire.

1 Sélectionnez les cellules du tableau à additionner, ici de la cellule **A2** à la cellule **A4** :

	A	B
1	Paris	
2	123,65	
3	174,36	
4	298,51	

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris dans la barre d'état :

STD *

Puis, dans le menu, sur **Somme** :

Somme
 Somme
 Aucun(e)

Vous obtenez :

Somme=596,52

Remarque : vous utilisez d'autres calculs comme **Moyenne**, **Maximum**, etc.

Tapez rapidement des fractions dans vos cellules

Lorsque vous tapez une fraction, par exemple **1/3**, dans une cellule ayant un format de présentation standard, OpenOffice.org Calc affiche cette valeur comme une date :

	A	B
1	01/03/09	
2		

Il existe deux méthodes pour modifier le format de la cellule.

Modifiez le format

1 Cliquez dans une cellule vierge, ici dans **A1**. Puis choisissez, dans le menu **Format**, l'option **Cellules**.

2 En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Nombres**.

3 Dans la zone **Catégorie**, cliquez sur l'option **Fraction** :

Scientifique
Fraction
Valeur logique

Puis dans la zone **Format**, cliquez sur **-1234 1/8** :

Format
-1234 1/8
-1234 10/81

Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Maintenant, tapez la fraction **1/3** dans la cellule **A1** :

	A	B
1	1/3	

Tapez un code avant la fraction

Cette méthode est la plus rapide. Cliquez dans une cellule vierge et tapez directement la fraction en la faisant précéder d'un **0** et d'un espace. Pour **1/3**, tapez **0 1/3** :

	A	B
1	0 1/3	

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

La nu intelli

Fini la papperasse, les coupures de presse, les lettres et factures qui s'amoncellent... Numérisez!

Sébastien Casters

Archiver des documents sous forme numérique fait économiser de l'espace. Et, une fois stockés dans l'ordinateur, ils peuvent être retrouvés rapidement. C'est tout l'intérêt de la Ged ou gestion électronique de documents, à laquelle nous avons consacré un dossier qui traitait de la partie indexation et recherche (*lire notre numéro 560, page 42*).

Mais, pour classer et archiver des documents, il faut les numériser au préalable. La méthode basique consiste à les scanner. On obtient un fichier image. C'est simple, mais cela ne permet de retrouver un fichier qu'à partir de son nom ou de mots-clés préalablement attribués. L'autre méthode, bien plus efficace, c'est l'OCR ou **Reconnaissance optique de caractères**.

► Lecture électronique de document

Avec un logiciel d'OCR, vos documents numérisés vont être « lus » et convertis dans un format électronique compatible avec votre traitement de texte, votre tableur, etc. Les avantages

Numérisation de documents et de textes

sont multiples. D'abord, sous cette forme, vos documents prennent moins de place que des fichiers image. Ensuite, on peut parfaitement les éditer, c'est-à-dire que vous pouvez les modifier à loisir, apporter des corrections ou ajouter des annotations. Enfin, et c'est le plus intéressant, ils sont indexés intégralement par votre moteur de recherche local. Cela signifie que vous pouvez faire des requêtes en mode « plein texte », sur le contenu même des fichiers, et non plus seulement sur leur intitulé.

► L'OCR en dépannage ou au quotidien

Idéale pour vos archives numériques, la technologie OCR peut aussi vous sauver la mise. Un exemple : suite à une manipulation malencontreuse ou au vol de votre ordinateur, vous n'avez plus le document Word contenant votre thèse ou le premier jet d'un futur roman. Mais tout n'est pas perdu et il vous reste une sortie imprimée. Un logiciel d'OCR vous évitera de tout retaper pour retrouver une version électronique du document. Seule contrainte de taille, la numérisation, qui reste une étape laborieuse. Pour un OCR occasionnel, pas de problème, le scanner d'une imprimante multifonction suffit, à défaut un appareil photo numérique fait même l'affaire. Par contre, pour un travail sur des volumes importants, il faudra soit beaucoup

de patience, soit investir dans un scanner pourvu d'un bac de chargement automatique. Un équipement qui s'acquiert aujourd'hui à partir de 400 euros environ.

► Comment ça marche ?

Pour parvenir à reconnaître du texte dans un fichier image, l'OCR commence par l'analyser, le redresser si besoin. Il le découpe pour séparer et identifier blocs

de texte et images, puis l'analyse par tranches pour repérer les lignes et les colonnes. Les caractères ainsi isolés sont ensuite identifiés par comparaison à une base de données de formes. Enfin, le texte est analysé de façon plus sémantique à l'aide des dictionnaires et outils de correction orthographique pour éliminer les dernières incertitudes. Le document est ensuite exporté selon les spécificités du format de sortie choisi (traitement de texte, tableur, PDF, page Web...)

et la mise en page adaptée. Les programmes les plus performants parviennent à restituer fidèlement des documents très complexes avec mise en page, image, conservation des polices de caractères, etc.

Les principales difficultés que rencontrent encore les OCR concernent certains types de caractères comme le I et le L ou le O et le 0 qui, dans certaines polices, se confondent aisément ou les caractères liés comme « fl » ou « rn » par exemple ■

Etape préalable : la numérisation

La qualité de la reconnaissance se joue dès la numérisation du document papier. Pour qu'un OCR donne le meilleur de lui-même, il faut lui soumettre des documents propres et une résolution suffisante. Le meilleur compromis entre vitesse de numérisation et résolution se situe à 300 ppp, et un réglage prédéfini est généralement proposé dans le pilote de votre scanner. Si l'OCR peine à faire son travail, vous pouvez monter la résolution jusqu'à 600 ppp. C'est un maximum, au-dessus vous ralentirez trop le processus d'OCR sans pour autant améliorer la reconnaissance. Vous

peuvent aussi jouer un peu sur les contrastes du document avec un logiciel de retouche d'image pour mieux

faire ressortir le texte. Les OCR évolués intègrent directement des outils de retouche d'image.

Qu'est-ce que c'est ?

Ppp (points par pouce)

Traduction française de *Dot per inch* (DPI). Mesure utilisée pour indiquer la résolution d'un document. Elle exprime le nombre de points sur la longueur d'un pouce, soit 2,54 cm.

Reconnaissance optique de caractères

En anglais, OCR, *Optical Character Recognition*. Un logiciel d'OCR reconnaît automatiquement le contenu d'une page de texte numérisée (issue d'un scanner) pour le transformer en fichier utilisable dans un traitement de texte.

Twain

Norme standard pour l'acquisition des images numériques mise au point par les fabricants de scanner et d'appareils photo numériques. Chaque matériel est livré avec son propre pilote Twain, automatiquement reconnu par l'ensemble des logiciels de retouche ou de traitement d'images.

L'OCR en pratique avec OmniPa

OmniPage 4 SE est un logiciel d'OCR offert lors de l'achat de certains scanners et imprimantes multifonctions et qu'on ne peut trouver seul dans le commerce. C'est une version allégée d'OmniPage limitée surtout au niveau des langues reconnues et du type de document supporté. Tous les OCR fonctionnent peu ou prou de la même façon et sont comparables jusque dans leur interface. Les grands principes que nous allons développer dans cette partie pratique pourront donc être appliqués avec d'autres OCR sans aucun problème.

ÉTAPE 1

Importation d'un document

Plusieurs types de documents peuvent être reconnus par les logiciels d'OCR. Des images issues d'un scanner au format Tiff, Jpeg ou BMP, des images issues d'un appareil photo numérique ou encore des fichiers PDF dans le cas de logiciels payants.

Dans OmniPage SE, seules les images (Jpeg, Tiff, Png, etc.) sont gérées. Vous pouvez les importer dans le logiciel directement depuis un répertoire ou via l'interface de votre scanner compatible **Twain** via le menu **Fichier > importer pages**, en cliquant sur **Charger des fichiers** (dans la Barre de menu. Vous pouvez aussi déposer tout simplement vos fichiers dans l'interface OmniPage par glisser-déposer.



ÉTAPE 2

Aperçu des documents

Les documents apparaissent dans la colonne de gauche sous la forme de miniatures. Cliquez simplement



dessus pour vous déplacer d'une page à une autre et pour afficher l'aperçu de la page en grand format dans la fenêtre principale ①.

ÉTAPE 3

Reconnaissance automatique

Sélectionnez le ou les documents à reconnaître en mettant les miniatures en surbrillance (maintenez la touche **Ctrl** en cliquant pour ajouter des pages à votre sélection). Puis cliquez sur **Exécuter l'OCR**. Les pages sont analysées automatiquement. Dans la plupart des cas, ce mode automatique suffit amplement.



ÉTAPE 4

Vérification

A la fin de l'analyse, OmniPage lance son interface de vérification. Cette étape permet de réparer d'éventuelles erreurs de reconnaissance. En haut de cette boîte de dialogue, l'image du document original. Au centre, une fenêtre d'édition avec le texte tel qu'OmniPage l'a reconnu. En bas, des suggestions de remplacement. Lorsque le programme a un doute sur un mot ou un caractère, il l'affiche en rouge. Plusieurs solutions sont alors possibles. S'il ne s'est pas trompé, vous pouvez cliquer sur **Ignorer** ou **Ignorer toujours** (cela évite que la même erreur soit signalée ailleurs dans le texte). S'il s'est effectivement trompé, il pourra vous proposer des suggestions de remplacement. Si la bonne est dans

la liste, sélectionnez-la, puis cliquez sur **Remplacer** ou **Remplacer tout** pour appliquer la correction à l'ensemble du document. Vous pouvez enfin corriger manuellement l'erreur : dans la fenêtre d'édition, sélectionnez le texte en rouge et saisissez à la place le bon mot ou caractère, puis cliquez sur **Remplacer** ou **Remplacer tout** ②.

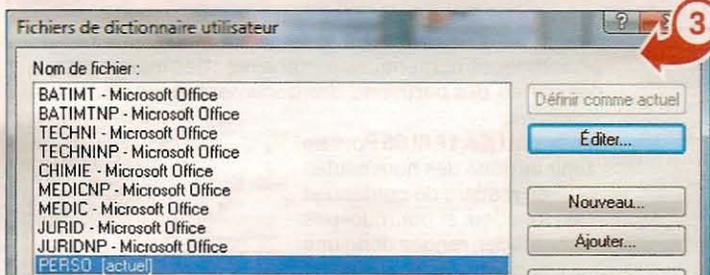
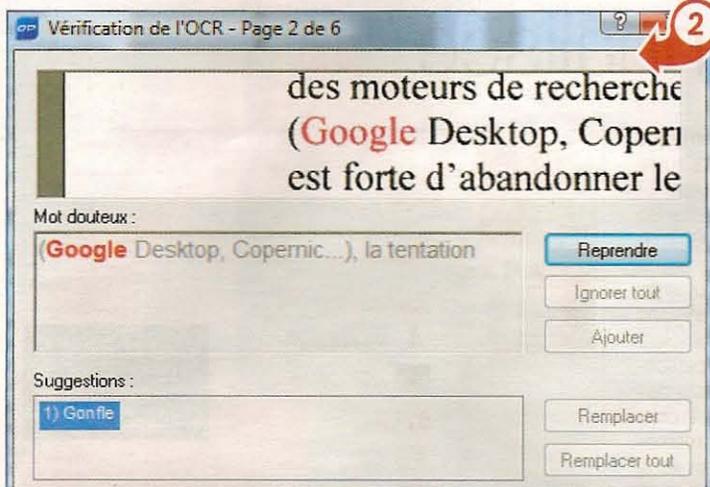
ÉTAPE 5

Apprentissage

Les logiciels d'OCR sont capables de progresser. Lors de la vérification du texte, vous pouvez en effet enrichir leur bibliothèque de mots ou de caractères pour éviter qu'un même signallement d'erreur ne se reproduise. Pour apprendre un nouveau mot (un nom propre, par exemple) à OmniPage, il faut cliquer sur **Ajouter**

ge 4 SE

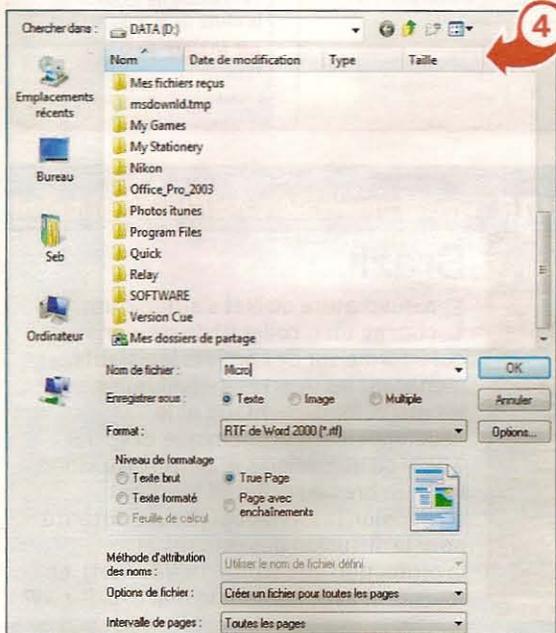
Les principaux logiciels



lorsque vous êtes dans la fenêtre de vérification. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Nouveau** pour ajouter un dictionnaire personnalisé, nommez-le, puis fermez. Pour des modifications ultérieures de ce dictionnaire, il faudra se rendre au menu **Outils > dictionnaire utilisateur** ③.

ÉTAPE 6 Exportation

Une fois vos documents corrigés, il ne vous reste qu'à les exporter au format de votre choix. Cliquez sur **Enregistrer dans un fichier**. Dans le menu déroulant, choisissez votre



format (attention, certains sont indisponibles car réservés à la version complète d'OmniPage). Sélectionnez la mise en page «true page» pour garder une mise en page proche du document d'origine. Pour que toutes les pages soient exportées dans un même document, sélectionnez-les toutes dans la colonne de gauche (**Ctrl + A**) avant d'enregistrer ④.

ÉTAPE 7 L'OCR manuel

Sur certains documents aux mises en page complexes, mêlant texte, images et tableaux (page de magazine par exemple), il se peut qu'OmniPage commette des erreurs dès l'étape de reconnaissance des blocs. Dans ce cas, il faudra les définir manuellement avec la Barre d'outils verticale située dans la fenêtre d'image.

Pour tracer un bloc, munissez-vous de l'outil symbolisé par la lettre «a». Une fois les contours du bloc définis, faites un clic droit, puis, dans le menu **Type de zone**, indiquez s'il contient du texte, un tableau ou une image (graphique). Rendez-vous ensuite dans le menu **Exécuter l'OCR**, choisissez **Personnalisé** puis, relancez l'analyse de la page ⑤ ■



La gamme des produits OCR va du logiciel gratuit, mais pas très efficace, jusqu'à des programmes pros, très onéreux, en passant par celui offert lors de l'achat d'un scanner ou d'une imprimante multifonction.

Nuance OmniPage 4 SE
Si vous avez acquis un scanner ou une imprimante multifonction, il est probable que vous avez reçu ce programme d'OCR dont nous vous présentons le mode d'emploi ci-contre. C'est une version allégée d'OmniPage suffisante pour un usage courant.
► www.nuance.fr

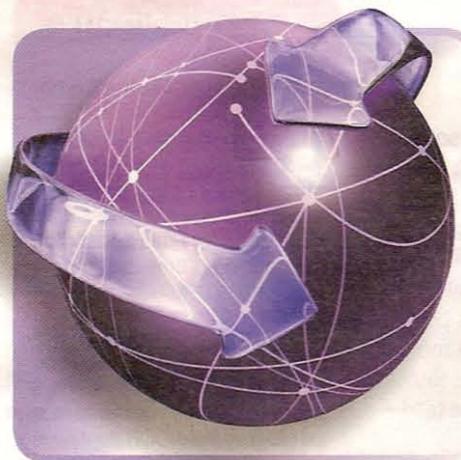
Softi FreeOCR
C'est l'un des rares logiciels d'OCR gratuit et le plus simple d'utilisation. Mais il n'existe qu'en anglais et n'est pas performant.
Gratuit
► www.softi.co.uk/freeocr.htm

Abby FotoReader
Ce logiciel est dédié à l'OCR de textes capturés avec un appareil photo numérique. Mais il peut traiter des images issues d'un scanner et exporter les résultats vers des formats texte tableau ou PDF.
Prix: 49,99 euros
► www.avanquest.fr

Nuance OmniPage 16
L'efficacité de la reconnaissance est améliorée par rapport à la version SE. Les fonctions sont plus riches : formats de fichiers supportés, nombre de langues, formats d'exportation et possibilités d'automatisation et de traitement par lots.
Prix: 99 euros
► www.nuance.fr

Iris Readiris 12
Ce logiciel d'OCR reconnaît 120 langues et gère de nombreux formats dont le PDF et les documents longs de 50 pages. Il intègre aussi une technologie de compression de données qui permet de réduire la taille des documents numérisés.
Prix: 129 euros
► www.irislink.com

Abby Finereader Pro 9
Très efficace, cet OCR est capable de reconnaître des documents de plusieurs pages et d'en restituer la structure logique pour faciliter l'édition dans Office par exemple.
Prix: 169 euros
► www.avanquest.fr



BIBLIOTHÈQUE <http://gallica.bnf.fr/>

La grande bibliothèque personnalisée

Le site de la bibliothèque numérique de la BNF s'ouvre encore plus aux internautes. En plus de pouvoir consulter les 90 000 ouvrages et 230 000 images disponibles, sans cesse enrichis de nouveaux documents, manuscrits, cartes, partitions (100 000 en 2009), ils bénéficient désormais d'un espace personnel. Là, ils peuvent utiliser des marque-pages au gré de la consultation de documents, mémoriser ses recherches, mais aussi paramétrer ses préférences en matière de format de téléchargement, d'affichage et de tri des documents. De nouveaux services sont également proposés tels que la vocalisation des textes et les flux RSS. A venir, des options comme le feuilletage d'ouvrages en plein écran et un lecteur exportable. Une pléiade d'outils qui rendent l'exploration de Gallica encore plus agréable ■

Magali Rangin

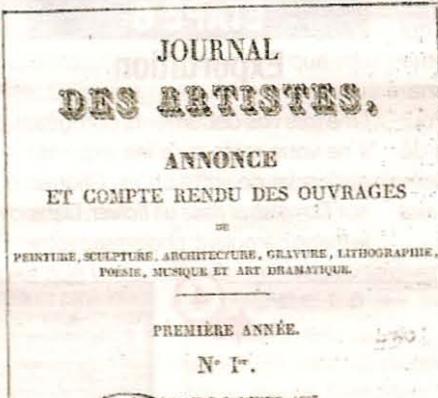


▲ **UN FONDS RICHE** Gallica présente des documents numérisés de la BNF, mais aussi ceux issus d'autres bibliothèques numériques partenaires : des manuscrits, des cartes, des partitions, des documents sonores...

► **GALICA, LE BLOG** Pour se tenir informé des nouveautés en matière de contenu et de fonction, et pourquoi pas contribuer, rendez donc une petite visite au blog de la bibliothèque numérique.



► **MARQUE-PAGE** Dans le tout nouvel espace personnel proposé par Gallica, l'internaute peut conserver des « étiquettes », sortes de marque-pages placés dans les documents consultés.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

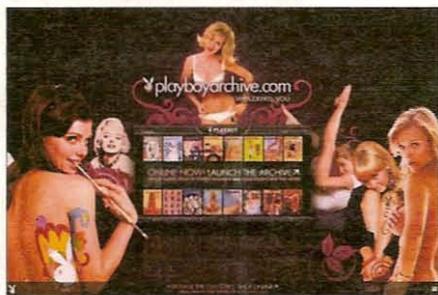
ON AIME
La richesse du fonds,
la clarté de la présentation.
ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

► **Pour toutes les amoureuses des livres**, www.lectrices.fr est un salon littéraire au féminin. Ce magazine décline à travers les rubriques Actualité, Confidences, Planète, l'information littéraire du moment. Les lectrices peuvent aussi y livrer leurs critiques. Un joli site à suivre.

► **Les archives de Playboy sont sur le Net**. Le célèbre magazine au lapin dévoile ses playmates en ligne et propose à ses fans de feuilleter gratuitement 53 numéros. Histoire de relouer les effeuilleuses des années cinquante et d'étudier l'évolution du style jusqu'aux années 2000. Interdit aux moins de 18 ans. www.playboyarchive.com



► **Google Street View gagne du terrain**. Une trentaine de nouvelles villes ont été photographiées par les équipes de Google et sont désormais accessibles depuis Google Maps. Les habitants de Rennes, Limoges ou Le Havre vont pouvoir, eux aussi, errer virtuellement dans leurs quartiers grâce aux vues à 360° et surtout, chercher leur rue et leur maison. <http://maps.google.com/help/maps/streetview>

Vidéo de la semaine www.laquadrature.net/fr/hadopi-brazil



Brazil

La quadrature du Net s'autodéfinit comme un « collectif de citoyens qui informe sur des projets législatifs menaçant les libertés individuelles, les droits fondamentaux et le développement économique et social à l'ère du numérique ». Dans cette vidéo, les membres du collectif tournent en dérision la loi Hadopi (Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet), et revisitent avec humour le film *Brazil* ■ MR

Un fond d'écran qui colle à votre image



Utiliser ses photos pour créer un collage original qui fera office de fond d'écran, c'est bien plus facile qu'il n'y paraît. En tout cas avec ce service en ligne. Le principe est simple : on sélectionne un modèle de présentation parmi les 18 proposés, puis on choisit des photos sur son disque dur ou depuis un compte Flickr pour les envoyer sur le site. Et le tour est joué. Quelques minutes plus tard, Photovisi vous livre votre collage. Si besoin, rognez ou

changez une photo et enfin téléchargez votre œuvre. C'est enfantin, simple et rapide. Pour l'instant, c'est gratuit et sans inscription au préalable. Pourvu que ça dure... ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La simplicité d'utilisation, la gratuité et l'absence d'inscription pour utiliser le service (pour l'instant).
ON N'AIME PAS
Le manque d'information sur les créateurs du service, le tout anglais, quelques bugs.

MENTION BIEN

Le Futuroscope des enfants



Voici la nouvelle version du site du Futuroscope destiné aux enfants. C'est un univers vivant et coloré, plein de jeux, de coloriages, de vidéos, qui accueille le jeune public sur le Web. On aime en particulier les expériences de réalité augmentée, qui permettent de donner vie à un animal fantastique, en 3D. Les petits y trouveront aussi des activités créatives et des bonus, comme des posters pour décorer leur chambre,

des coloriages à imprimer, des fonds d'écran. Dommage que les photos de présentation du parc et les séquences vidéo soient si petites et l'agrandissement impossible. C'est un peu frustrant! ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La variété des activités, l'interface gaie et colorée.
ON N'AIME PAS
La taille des vidéos et des photos.

MENTION BIEN

La lanterne magique



Ce site, de la Cinémathèque française, traite d'un sujet assez mal connu : les plaques de lanternes magiques. Il s'agit d'un appareil inventé au XVII^e siècle et qui permet de projeter des images sur un écran, à partir d'images peintes sur verre. La technique a été enrichie, dans les années 1870, par des plaques photographiques colorées à la main. Du cinéma avant l'heure. On peut donc admirer

sur ce site des collections entières de plaques appartenant à la Cinémathèque, et les explorer par thèmes. On en apprend également un peu plus sur leur contexte et ce qu'elles racontent, grâce aux fiches explicatives qui les accompagnent ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'agrandissement des photos, l'aspect didactique.
ON N'AIME PAS
Une certaine austérité dans la présentation.

MENTION TRÈS BIEN

Les jeux sont faits



Paridamis propose de parier sur tout et n'importe quoi, à l'aide d'une monnaie virtuelle, le Pez. Politique, sport, people ou économie font partie des thèmes proposés. Chaque nouvel inscrit reçoit gratuitement 10000 Pez et peut enchérir sur les paris de son choix ou en créer un. A l'issue de l'échéance fixée à l'avance, le gagnant reçoit l'ensemble des mises. Le crédit de Pez peut alors être échangé contre des cadeaux qui

vont de la bougie au netbook. Il faut aussi, pour obtenir son bonus, avoir acquis un niveau de notoriété, celle-ci varie en fonction du nombre de paris gagnés et de la participation (enchères, création) ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La gratuité, la qualité de la réalisation du site, son règlement clair.
ON N'AIME PAS
Certains paris manquent de sens ou d'intérêt.

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Cyril

Inutile donc indispensable

Spécialisé dans les gadgets, ce site est une véritable caverne d'Ali Baba. Il propose chaque mois son lot de produits délirants. Certains sont carrément utiles et leurs prix significatifs en témoignent, comme cette caméra semi-étanche et antichoc avoisinant les 200 euros ou encore cette platine vinyle qui convertit vos microsillons « collector » en

MP3. Parmi ces chefs-d'œuvre du gadget, comment ne pas craquer pour la douche lumineuse, le barbecue miniature ou le papier bulle électronique, en provenance directe du Japon. Jeveuxca.com fait la part belle aux petits objets USB pour les fans de high-tech



Cyril Valent
Rédacteur à
Micro Hebdo

soucieux de combler le vide angoissant laissé par un port vacant. Enfin, les articles ménagers très présents (dessous de plats loufoques, mugs multifonctions et jeux d'apéritif) risquent fort d'égayer les repas entre amis. A défaut d'acheter sur ce site, on peut au moins s'interroger sur la frontière qui sépare la folie du génie, et c'est déjà pas mal ■

Adresse Internet

www.jeveuxca.com

Jeveuxca.fr
09 79 70 16 54
Livraison rapide en 24h

Rechercher un article

Sticky note pad
3.45 Euros

10 modèles différents à réaliser cocotte, cochon, perroquet, papillon... pour une centaine de feuilles.

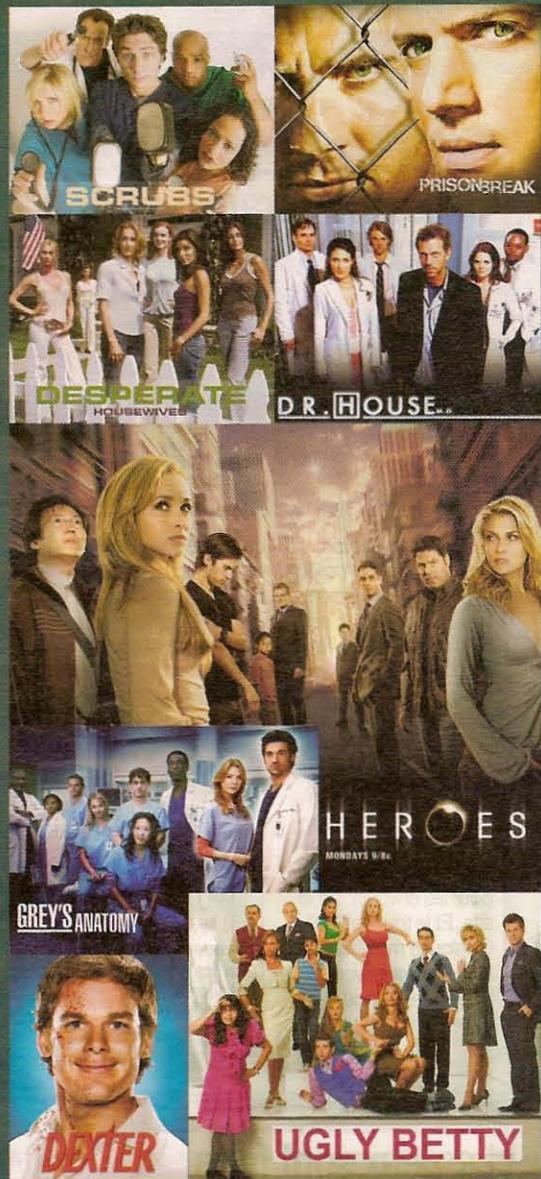
Vous pouvez enfin exprimer aux autres conducteurs ce

Des séries et des hommes

Pour s'y retrouver dans les dédales temporels de Lost, les disputes des Desperate housewives, les diagnostics du Dr House ou les pérégrinations spatiales de Battlestar Galactica, rien de tel que les sites consacrés aux séries TV.

Olivier Lapirot

LOST



www.critictoo.com

Instants critiques

Critictoo Le Webzine des séries TV

La passion n'exclut pas la clairvoyance. L'équipe de Critictoo dissèque dans le vif les derniers épisodes des séries américaines et britanniques. Autant d'occasions de comprendre comment est fabriquée une série. Le contenu du site ne s'arrête pas là. L'actualité des séries tient la part belle, avec le calendrier des diffusions, les audiences et les castings.

En complément, vous trouverez photos, portraits des acteurs, retour sur des séries phares, sans oublier un forum. De quoi s'occuper et échanger entre deux épisodes ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les critiques pertinentes et bien écrites.

ON N'AIME PAS
Les portraits trop peu nombreux des personnages.

MENTION TRÈS BIEN

<http://seriestv.blog.lemonde.fr>

La passion et la plume

06 mars 2009

Lost (Saison 5) - Le Lostomètre, épisode 8

Où l'auteur des billets trouve-t-il le temps de regarder toutes les séries qu'il commente ? C'est l'une des réflexions qui vient à l'esprit du visiteur du blog Le Monde des séries. Pierre Sérísier, puisqu'il s'agit de lui, critique les séries américaines et britanniques. Il ne s'arrête pas là. Il écrit aussi des articles sur les tendances actuelles des séries TV. Des réflexions

intéressantes et bien documentées. C'est que Pierre Sérísier a un secret. Quand il éteint sa télé, il est journaliste et romancier. Et ça se sent ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des commentaires, les articles approfondis.

ON N'AIME PAS
Le nombre restreint de séries commentées, mais il est difficile d'en exiger plus.

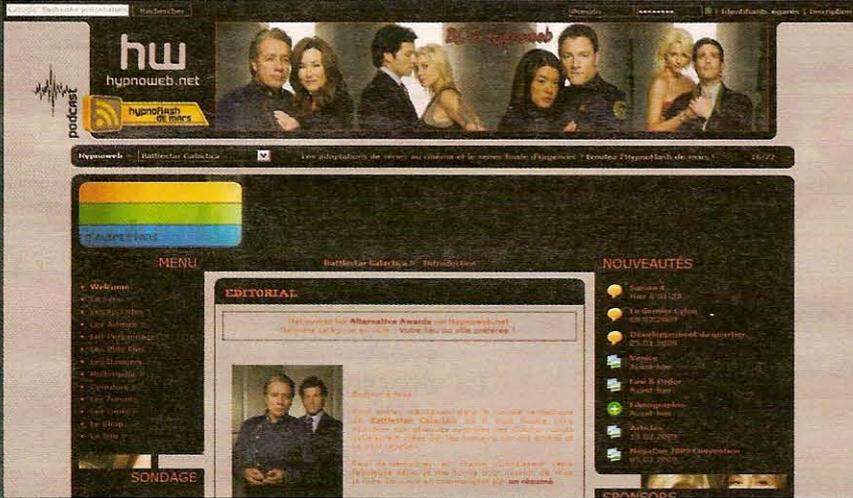
MENTION BIEN

www.actu-seriestv.com

L'aguicheur

Que va-t-il se passer dans le prochain épisode de votre série préférée ? Un tour sur le blog Actu Séries TV permettra sûrement de le découvrir si la série en question est américaine ou anglaise. C'est là son principal intérêt : le blog recense les bandes-annonces concoctées par les chaînes TV pour appâter le téléspectateur et le ferrer en vue de la diffusion de l'épisode à venir. De savants dosages d'images, redoutablement bien faits, qui posent plus de questions qu'ils n'y répondent. Le blog s'intéresse aussi aux dernières informations concernant les séries comme les créations, les rediffusions, les événements inattendus, les invités vedettes ou les arrêts ■

Les hypnotisés de la télé



Pour trouver les dernières infos sur une série, visitez les sites animés par des fans (abréviation, faut-il le rappeler, de « fanatiques »). Plutôt que de laisser chacun remplir ses pages dans son coin, rendez-vous sur Hypnoweb, un vaste site communautaire. Il se compose d'une multitude de minisites consacrés chacun à une série, animés par

les membres. Résultat : une impressionnante galerie de séries traitées, une grande richesse des informations. Présentation de la série, guides des épisodes, photos, bandes-annonces, fiches sur les personnages et les acteurs, tout est là. Sans oublier un forum par série, où vous pouvez partager vos impressions, des commentaires et

même des « épisodes virtuels », scénarios inventés par les fans, pour les fans ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La structure des minisites, la richesse du contenu.

ON N'AIME PAS
L'absence de certaines séries en passe de devenir cultes.

MENTION **TRÈS BIEN**

A suivre...



Une « spin-off », nom de ce site, désigne une série dérivée d'une autre. La définition s'applique bien au contenu du site. Il aborde les séries de diverses manières : l'audience des épisodes, leur évaluation par les membres, leurs critiques plus ou moins détaillées. Moins exhaustif que d'autres sites, Spin-off a le bon goût

de s'intéresser aussi aux séries françaises. Quant au calendrier de séries, c'est le plus pratique de ceux rencontrés ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le calendrier des séries, l'intérêt pour les séries françaises.

ON N'AIME PAS
Le manque d'exhaustivité.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Le paradis des redifs



Le site Séries 80 traite des séries TV, des années 60 à 90, américaines à quelques exceptions près. Un petit paradis pour soigner sa nostalgie ou se rafraîchir la mémoire. De Deux flics à Miami à Zéna, princesse guerrière, on compte 226 séries répertoriées. La deuxième partie du site est consacrée aux acteurs sous la forme de fiches

personnelles, retraçant la bio et la filmographie, assorties de photos ■

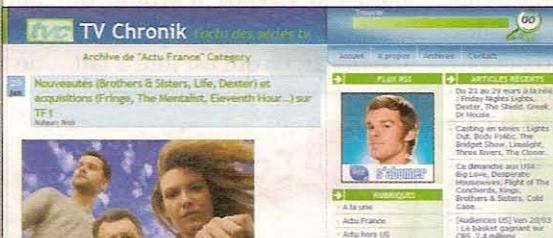
L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le catalogue des séries, la présence de photos, même pour les séries les plus anciennes.

ON N'AIME PAS
L'absence d'un guide des saisons.

MENTION **ASSEZ BIEN**

France télévisuelle



Alors que la plupart des sites consacrés aux séries TV lorgnent presque exclusivement les chaînes américaines et anglaises, le blog TV Chronik s'intéresse aussi à ce qui se passe sur les écrans hexagonaux. Les rubriques d'actualité distinguent les informations relatives à la France de celles provenant des États-Unis et d'ailleurs. Du coup, c'est un excellent endroit pour

savoir ce que les chaînes nationales nous préparent, qu'il s'agisse de productions locales ou de séries étrangères. Inutile de chercher des critiques dans ce blog ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les actualités complètes avec des rubriques consacrées à la France.

ON N'AIME PAS
L'absence de critiques.

MENTION **BIEN**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le recensement des bandes-annonces, les photos, la structure pertinente du blog.

ON N'AIME PAS
L'absence d'un guide des épisodes et de fiches de présentation des séries.

MENTION **BIEN**

► www.serieslive.com

Le contenu de ce site franco-belge est classique : fiches et renseignements, actualités, et un agenda des diffusions françaises et étrangères.

► www.tele7.fr/tv/tout-sur-la-tv/series-tele

Télé 7 jours dédie une page sur son portail aux séries. Elle recense les séances de rattrapage sur le Web et celles disponibles en vidéo.

► www.seriotele.com

Un annuaire exhaustif des séries du monde entier.

Et aussi...

Un netbook bon pour le surf en 3G !

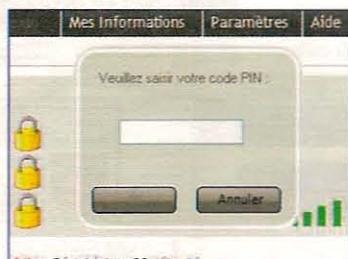
Comment se comporte le Samsung NC10 3G+ une fois connecté à Internet? Voici les réponses. *Pierre Maslo*

Gagnant de notre grand test des netbooks (voir Micro Hebdo n° 553), le Samsung NC10 cumule les qualités: il est compact sans pour autant rogner sur le confort du clavier et de l'écran, et rapide sans toutefois mettre à mal l'autonomie de sa batterie. Nous avons voulu le tester, cette fois dans la version 3G+ que commercialise SFR, histoire de voir si l'on pouvait compter sur lui en situation de mobilité totale, c'est-à-dire sans le moindre accès réseau Wi-Fi à proximité.

► La connexion au réseau mobile

Au démarrage du netbook, un utilitaire spécial, qui sert de centre de contrôle pour tout ce qui

concerne les réseaux sans fil, vous demande le code Pin de la carte Sim intégrée à la machine, exactement comme sur un téléphone. Après avoir entré ce code, et à la condition d'être en zone de couverture, on vous demande de confirmer et on vous avertit au passage que le temps sera décompté de votre forfait.



L'établissement de la connexion prend une dizaine de secondes, après quoi on est averti par une bulle dans la zone de notification que la connexion est établie

Attention à l'autonomie

Une des questions que nous nous posons au moment de commencer nos tests avec cet appareil était celle de l'autonomie. On sait que les téléphones mobiles 3G+ ont bien du mal à boucler une journée complète lorsque la 3G+ est activée en permanence et mise à contribution pour surfer sur Internet

et relever son courrier en mode push. Le NC10 3G+ allait-il gaspiller toute son énergie pour entretenir sa liaison de données 3G+ ? Pour le savoir, nous avons donc utilisé l'appareil, en alternant le surf, la lecture de vidéo, un peu de logiciels bureautiques, sans oublier de faire quelques pauses

avec mise en veille et sortie de veille, afin de coller au mieux à la réalité. Le NC10 a résisté quatre heures à ce traitement. Ce résultat montre une baisse de près d'une heure par rapport à ce qu'avaient obtenu nos ingénieurs avec la version sans 3G+, mais c'est bien plus que tous les autres netbooks du marché.

Entre notre serveur **moobilo.fr** et votre mobile

La vitesse est de : 3.37 Mbps

Votre mobile peut surfer à : 431.86 kilo-octets/seconde.

56 kbps	GPRS	<div style="width: 10%;"></div>
236 kbps	Edge	<div style="width: 20%;"></div>
384 kbps	3G	<div style="width: 30%;"></div>
3454.9 kbps VOUS		<div style="width: 80%; background-color: red;"></div>
3600 kbps	3G+	<div style="width: 90%;"></div>

il est recommandé de faire 3 fois le test

à 7,2 Mbit/s. C'est actuellement le débit le plus rapide disponible en France pour un appareil mobile 3G+. Mais il ne s'agit que d'une vitesse de connexion théorique: nos tests de téléchargement ont permis d'atteindre réellement un peu plus de 3,3 Mbit/s, ce qui est tout à fait

confortable pour surfer sur le Net, y compris pour la vidéo en streaming. En revanche, la réactivité lorsqu'on demande à charger une page, par exemple, n'est pas aussi bonne qu'avec une connexion Wi-Fi: le réseau mobile est source de temps de latence.

SFR Gestionnaire de Connexion Beta

CONNEXION ACTUELLE :
Type 3G
Réseau SFR
Débit 0 Ko/s
Depuis 00:13:59

Réseaux Texte **Mes Informations** Paramètres Aide

► Ma Consommation via le réseau Mobile

Depuis le 03/03/2009 18:58
Consommation en Mo 165,591
Durée de connexion 14:31:29

Remise à zéro

Consommations données à titre indicatif concernant :
- les usages réalisés via le réseau mobile (les données échangées dans le cadre d'une connexion Wi-Fi ne sont pas prises en compte).
- les données consultées sur cet ordinateur avec ce logiciel.

Pour connaître votre niveau de consommation réel, cliquez ici

► Mon Numéro de Ligne

Numéro de Ligne -

Ce numéro de ligne vous sera demandé lors de votre identification sur le portail www.sfr.fr ou lors de vos appels au service Client SFR.

► Accès au Portail SFR

A tout moment, vous pouvez consulter le détail de votre consommation en cours, acheter des pass Internet et accéder à plus de services.

Portail SFR



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'autonomie, le bruit raisonnable du ventilateur, la vitesse de téléchargement.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Samsung
 ● www.sfr.fr
 ● www.bouyguetelecom.fr

A partir de 279 € avec abonnement

OLIVIER CADOUIN

► **Les informations à surveiller**

Le gestionnaire de connexion fournit, via un onglet, le cumul de la consommation et le temps de connexion du netbook. Ces deux informations sont essentielles selon le forfait souscrit. S'il s'agit d'un forfait à la durée (forfait Internet 3G+ ajustable), vous garderez un œil sur le compteur de temps afin de ne pas passer d'une tranche de prix à une autre par étourderie. Et s'il s'agit d'un forfait Internet 3 Go, vous surveillerez également le compteur car il tourne vite, que ce soit quand on abuse des vidéos de YouTube ou du transfert de photos, sans même parler du téléchargement en peer-to-peer ②. Au-delà, la facturation s'établit à raison de 5 centimes par mégaoctet.

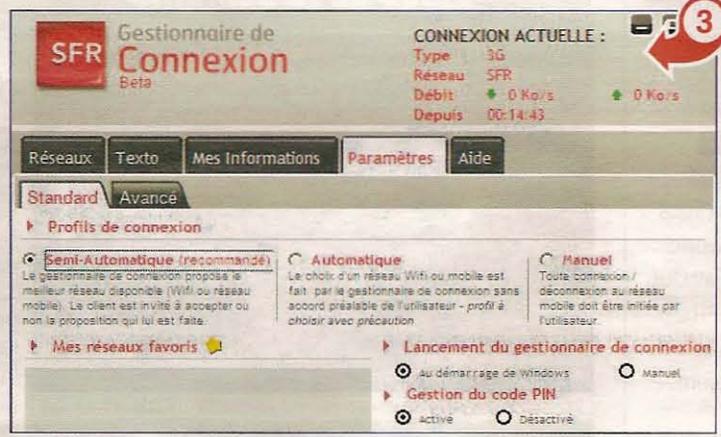
► **Le Wi-Fi... aussi**

Les attributions du gestionnaire de connexion ne s'arrêtent pas là. Il sert aussi à se connecter en

Wi-Fi, aussi bien à un point d'accès privé, qui peut être celui de votre box, qu'à un hotspot public. Cette fois, aucune limitation ne vous arrête. Astucieusement, il vous est automatiquement proposé de vous connecter au réseau mobile ou à un point d'accès Wi-Fi en fonction de la qualité de réception. C'est à vous de décider ③. Enfin, le même gestionnaire peut, en principe, envoyer et recevoir des SMS, mais nos ten-

tatives ont échoué. En revanche, rien n'est prévu pour utiliser le netbook comme un simple téléphone, même avec des oreillettes et un micro, les forfaits proposés n'incluant d'ailleurs aucun temps de conversation ■

Au moment de boucler ce numéro, les NC10 étaient en rupture de stock chez SFR, mais il en restait chez Bouygues Telecom.



Qu'est-ce que c'est ?

3G et 3G+
3G est un terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de « troisième génération ». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo (télévision en direct ou clips en téléchargement). La variante 3G+, parfois appelée 3,5G, offre des performances dix fois supérieures à la 3G, et se rapproche des débits atteints en ADSL, soit, théoriquement, de 1,8 Mbit/s à 14,4 Mbit/s en téléchargement.

Hotspot
Point d'accès sans fil permettant à un appareil de se connecter à Internet par le biais du Wi-Fi.

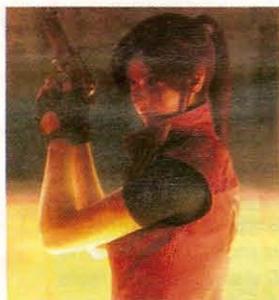
Pin
Il s'agit du code que vous devez personnaliser dès que vous mettez en fonction votre téléphone et qui vous est demandé chaque fois que vous allumez votre mobile. Vous avez la possibilité de désactiver la fonction mais, en cas de vol, l'accès à votre ligne ne sera plus verrouillé. Vous pouvez à tout instant modifier ce code.

Push
Procédé qui consiste à transmettre vers un téléphone mobile le courrier au fur et à mesure de sa disponibilité sur le serveur de courrier. Par analogie, ce n'est pas vous qui allez à La Poste, c'est le facteur qui vous apporte votre courrier.

Streaming
Procédé technique de transmission des données qui crée une mémoire tampon permettant la lecture en continu de sons ou de vidéos sans à-coups. Il est employé pour écouter des radios en direct ou regarder des chaînes de télévision diffusant sur Internet.



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF



Capcom,
éditeur de
la saga des
Resident Evil,

va adapter
pour la Wii
les deux opus
qui étaient
sortis sur

la défunte GameCube. Ces rééditions seront accompagnées d'un épisode exclusif baptisé The Darkside Chronicles.

La DS de Nintendo vient de fêter son 100 millionième exemplaire vendu à travers le monde, tous modèles confondus. Elle détient ainsi le record de la console à franchir la barre des 100 millions aussi rapidement. La DSi, dernière mouture, sera disponible en France le 3 avril prochain.

Les Beatles vont reprendre du service dans un jeu, en production chez Harmonix, studio à l'origine de la série Rock Band. Prévu pour le 9 septembre, le jeu propose de revivre la carrière des quatre garçons dans le vent, de leur formation jusqu'à leur apogée. Outre des copies des instruments originaux, des morceaux inédits seront disponibles dans le jeu.

Le contenu additionnel a le vent en poupe, après GTA IV (The Lost and Damned), Tomb Raider Underworld (Sous les cendres) et Tomb Raider Underworld (L'ombre de Lara), c'est au tour de Fall Out, après Opération Ancre et The Pitt, d'annoncer une troisième extension à télécharger, sur PC et Xbox 360, nommée Broken Steel.

PC STRATÉGIE EN TEMPS RÉEL

Men of War

Remarqués grâce à leurs précédentes productions, les Ukrainiens de Best Way sont de retour avec un troisième titre de stratégie basé sur la seconde guerre mondiale.

Le jeu offre trois campagnes et quelques missions aux commandes de l'Armée rouge, des Alliés et de la Wehrmacht. Le titre ne propose pas de bâtiments à construire, ni d'unités à produire, ni de ressources à récolter pour se focaliser sur la stratégie pure. Une volonté renforcée par le contrôle séparé de chaque soldat et véhicule. L'interface se pilote aisément et la réalisation soignée ajoute au plaisir du jeu. La finesse des graphismes rappelle, une fois encore, que jeu de réflexion ne rime pas forcément avec austérité ■

Cyril Valent



▲ BEAUTÉ FATALE Le moteur graphique de Men of War fait plaisir à voir. Le résultat est probant, le chaos et la violence des combats n'y sont que plus réalistes.



▲ SANS RELIEF Les cinématiques, censées nous présenter l'histoire, manquent de punch et de finition. Les doublages peu inspirés ne relèvent pas le niveau.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation soignée, la durée de vie conséquente et l'éditeur de cartes.

ON N'AIME PAS

Des cinématiques et un doublage médiocres.

MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : 505 Games/1C
Distributeur : Digital Bros.
● www.menofwargame.com

Uniquement disponible sur PC

40€

Configuration PC

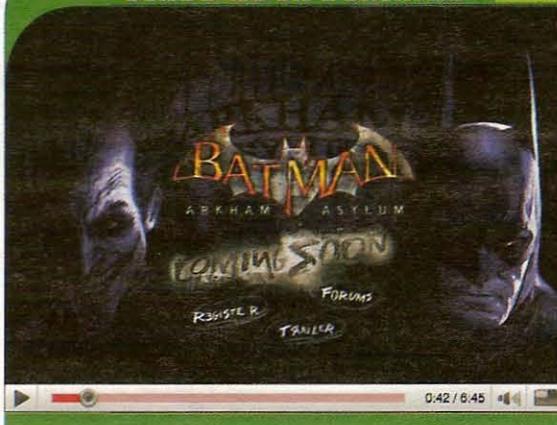
- ▶ PC 2,6 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Carte graphique 128 Mo
- ▶ Windows XP ou Vista

◀ POCHE SANS FOND

Les fantassins peuvent entasser dans leur packaging une centaine de kilos et équiper des fusils russes de munitions allemandes. De quoi fâcher les puristes!



Vidéo de la semaine www.batmanarkhamasyllum.com



Bienvenue à l'asile d'Arkham

Bien connu des fans de Batman, l'asile d'Arkham est le lieu où sont enfermés les super-vilains que combat l'homme chauve-souris. La bande-annonce de ce jeu d'action prévu sur PC, Xbox 360 et PlayStation 3, promet des affrontements nerveux. Développé par Eidos (Tomb Raider), le titre devrait être disponible fin juin en Europe ■

PS3 COMBAT

Street Fighter IV

Série culte des jeux de combat, Street Fighter est de retour sur PC et consoles pour un quatrième round explosif.

Dans le monde impitoyable des jeux de combat, Street Fighter est la série qui affiche la plus grande longévité. Après un premier épisode en 1987 au succès confidentiel, Capcom explose cinq ans plus tard avec Street Fighter 2. Et malgré l'avènement de concurrents tels que Tekken ou Virtua Fighter, la série de Capcom garde une place de choix.

L'alchimie du titre repose sur le style des personnages, stéréotypés, à la biographie plus ou moins délirante. Celle-ci est résumée en guise de scène d'ouverture, sous forme de dessin animé, pour chaque protagoniste. De même, ils possèdent tous une séquence de fin exposant les raisons de leur participation au tournoi Street Fighter. Ces vidéos constituent la chair du scénario minimaliste qui sert de prétexte aux pugilats.

PAS MOINS DE VINGT-CINQ CHALLENGERS AU MENU

Tous les personnages historiques de la série sont présents : de Ryu à Bison en passant par Blanka mais, pour atteindre le chiffre de 25 challengers, de nouveaux venus entrent dans l'arène : le Français Abel, un lutteur amnésique, El Fuente, un catcheur mexicain qui pratique la grande cuisine à ses moments perdus ou Rufus, un lutteur obèse voulant prouver sa force au monde entier.

Au niveau de la réalisation, ce quatrième opus frôle le KO technique. Le design rompt avec la tradition, en offrant un graphisme en 3D de toute beauté serti dans des décors fourmillant de détails. De plus, les contours

EXPRESSION CORPORELLE ▶

Les graphistes de Capcom ont vraiment peaufiné cet épisode, les expressions faciales des combattants varient en fonction de la violence des coups.



▲ **COUP DE PRESSION** Les différents personnages gagnent des mouvements de provocation au fur et à mesure du jeu, histoire de pimenter un peu les combats.



▲ **CATACLYSMIQUE** Cet opus introduit deux types d'attaques : les focus attack et les ultracombo. Ces dernières, surpuissantes, s'accompagnent d'effets graphiques sublimes.



encrés des personnages leur confèrent un aspect dessiné très réussi. Feux d'artifice visuels avec effets de particules, d'éclairs ou de tourbillons superbes ! La bande-son, magistrale, vous propose de choisir entre la VO japonaise ou le doublage anglais (tous deux sous-titrés en français). Les bruitages, du craquement des os aux chutes des belligérants, sont exagérés pour notre plus grand plaisir.



Evidemment, cet épisode cède à la mode actuelle des parties en ligne : il est donc possible de relever les défis via Internet pour gagner des médailles et figurer dans le classement mondial. En définitive, le succès de Street Fighter vient aussi de son autodérision. Cet opus remplit si bien son contrat qu'il risque de faire craquer les plus réfractaires ■

Cyril Valent

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation globale de grande classe et son côté inusable, surtout à plusieurs.

ON N'AIME PAS

Les supercombinaisons assez complexes à réussir.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Capcom

• www.streetfighter.com

Testé sur PS3. Disponible aussi sur Xbox 360 et bientôt sur PC

70 € sur PS3 et 60 € sur Xbox 360



Gagnant!

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une mini-souris optique à glisser à son doigt

Ring Mouse d'Urban Factory
Prix public conseillé : 24,90 euros

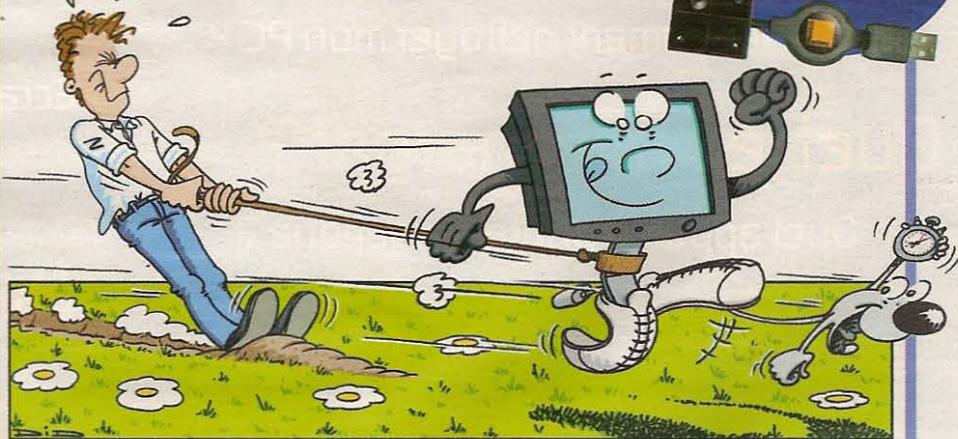


Docteur Micro répond à vos questions



LOGICIELS > Jeux

Comment ralentir son PC?



IL34 : J'ai un nouveau PC fonctionnant avec Windows Vista. Lorsque je lance des jeux comme Pharaon ou Caesar 3, ceux-ci fonctionnent très bien, mais sont beaucoup trop rapides. Existe-t-il une solution pour ralentir le PC ?



Effectivement, certains jeux anciens s'exécutent bien trop rapidement sur les PC modernes pour rester jouables. Il faut alors trouver une solution pour ralentir le PC.

SOLUTION 1

Vous pouvez recourir à des logiciels de virtualisation de PC, comme VirtualBox ou DOSBox, qui vous permettent de faire tourner un deuxième système d'exploitation dans une fenêtre. Vous pourrez alors définir vous-même les caractéristiques de votre PC virtuel et, si vous le souhaitez, utiliser une version plus ancienne de Windows (voir l'article « Créez votre PC virtuel », Micro Hebdo n° 552).

SOLUTION 2

Il existe aussi des logiciels qui permettent de ralentir un PC. Le plus connu s'appelle Mo'Slo (à télécharger sur www.hpa.com/moslo/). Mais vous pouvez aussi essayer Advanced Game Loader (www.geocities.com/kulhain/advanced_game_loader.zip), ou Speed Gear (www.softcows.com), CPU Speed Adjuster (www.adrianboeing.com/tools.html), ou encore CPUKiller3 (www.cpunkiller.com) ■

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans Sujets et messages
 Rechercher
 Auteur
 Date
 Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction



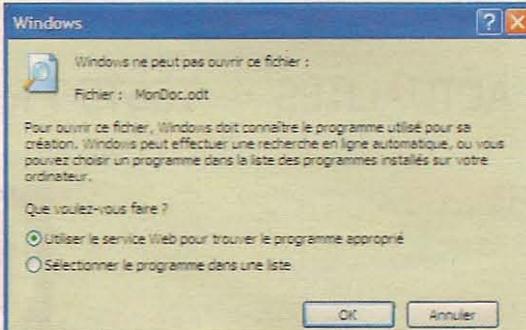
N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Un problème de reconnaissance de fichiers

papy-ge : J'aimerais savoir ce que deviennent les dossiers et les fichiers créés avec un programme lorsqu'on supprime celui-ci? Par exemple, ceux créés avec OpenOffice ou Picasa. Comment faire pour les lire une fois le logiciel supprimé?

fml : Lorsque tu désinstalles un logiciel, ça ne supprime pas les fichiers qui ont été créés avec. Seulement, pour pouvoir les lire, il te faut un logiciel qui reconnaisse leur format. OpenOffice permet d'enregistrer dans plusieurs formats de fichier. Si tu enregistres tes documents dans un format reconnu par



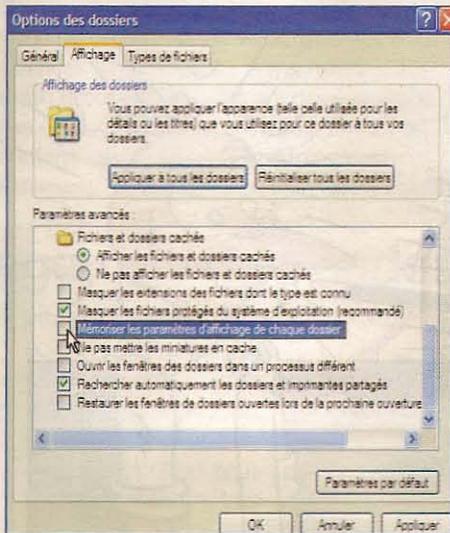
Word (.doc) et Excel (.xls), par exemple, tu pourras les lire avec ces derniers. En revanche, si tu les enregistres dans un format spécifique à OpenOffice (.odt, par exemple), tu ne pourras les lire qu'avec OpenOffice ■

Modifier l'affichage du contenu des dossiers

bidouilleman : Bonjour. Avec certains programmes, lorsque je souhaite ouvrir un fichier, le contenu du dossier, qui le contient, s'affiche sous la forme d'une liste. Comment obtenir une présentation avec des icônes ?

fml : Dans **Poste de travail**, ouvre un dossier et sélectionne le type d'affichage que tu veux. Ensuite, déroule le menu **Outils, Options des dossiers**. Active l'onglet **Affichage**. Décoche l'option **Mémoriser les paramètres d'affichage de chaque dossier**. Clique sur le bouton **Appliquer à tous les dossiers** et valide par le bouton **OK**. Ensuite, ferme le **Poste de travail**. Rouvre-le, et, cette fois, coche l'option **Mémoriser les paramètres d'affichage de chaque dossier**.

bidouilleman : Merci. Ça marche ! ■



Copier les clins d'œil de Live Messenger ?

Tops7 : Bonjour. J'ai téléchargé plusieurs clins d'œil dans Windows Live Messenger. Existe-t-il un moyen de les copier afin de les envoyer par courriel et non via WLM ? J'ai essayé de faire un copier-coller, mais ça ne marche pas. Et si je fais un clic droit sur le clin d'œil, il ne se passe rien...



Pour transférer des clins d'œil de Windows Live Messenger d'une machine à une autre en toute simplicité, vous pouvez utiliser au choix le logiciel gratuit ConCon Retriever (à télécharger sur <http://concon.110mb.com/>) ou le shareware Presto Transfer WLM (www.rinjanisoft.com/) ■

Mon lecteur MP3 sature

ticos : Bonjour. Je rencontre un problème de transfert de fichiers vers un lecteur MP3. Mon lecteur dispose de 470 Mo d'espace de stockage. Il est rempli à hauteur de 405 Mo. Il me reste donc 65 Mo. Or, quand j'essaie de mettre une musique supplémentaire ou une vidéo, voici ce que me dit Windows : « Erreur lors de la copie d'un fichier ou d'un dossier. Impossible de copier le fichier. Impossible de créer le répertoire ou le fichier. » Je précise que ma vidéo pèse 1,19 Mo. Il y a un bug...



Deux cas peuvent générer un tel message.

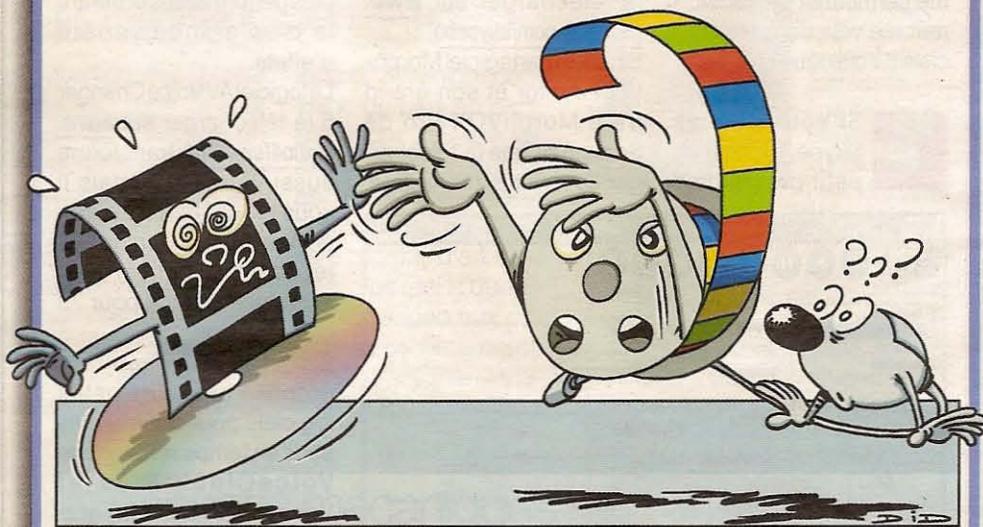
CAS 1

Votre fichier vidéo utilise quelque part un caractère « bizarroïde ». Essayez de le renommer avant de le copier.

CAS 2

Votre clé contient plus de 512 fichiers à la racine de l'arborescence des dossiers. Dans ce cas, rangez-les dans des sous-dossiers. Cette limitation est liée au format FAT16 utilisé sur les clés de basse capacité. Notez que si vous utilisez des noms de fichiers de plus de huit lettres, la gestion des noms longs (LFN) diminue alors le nombre de fichiers en racine ■

Quand le créateur de DVD plante...

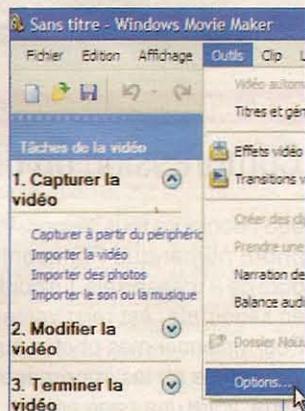


PACO4 : Bonjour. Mon logiciel de création de DVD se bloque dès l'ouverture de mon projet réalisé avec Windows Movie Maker en mode publication.



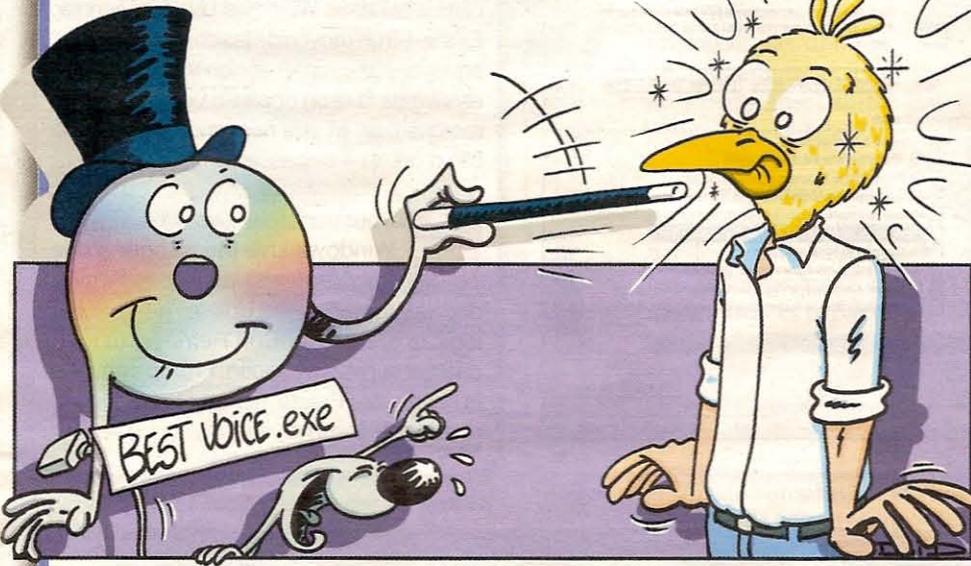
Si Vista DVD Maker plante au démarrage, c'est probablement parce qu'il rencontre un conflit avec les différents codecs que vous avez installés. DVD Maker et

Movie Maker étant tous les deux liés, ils partagent les mêmes paramètres. Essayez donc de lancer Movie Maker, puis allez dans le menu **Outils** et sélectionnez **Options**. Activez l'onglet **Compatibilité**. Décochez tous les codecs (sauf, peut-être, AVI décompressor). Cliquez sur **OK**. Essayez alors de créer le DVD. Cette manipulation résout normalement la plupart des plantages ■



LOGICIELS > Audio

Des logiciels pour transformer sa voix



drdeux : Bonjour. Je suis à la recherche d'un logiciel qui me permettrait de transformer ma voix dans les logiciels de dialogue en ligne.



Si vous utilisez Skype, il existe un petit programme



sur Codeplex qui fait ça très bien : Skype Voice Changer (à télécharger sur www.codeplex.com/skypefx).

Sinon, le partageur MorphVOX Junior et son grand frère MorphVOX Pro de Screamingbee (à télécharger sur www.screamingbee.com)

com) sont souvent considérés comme les solutions les plus performantes et offrant la plus grande variété d'effets.

Le logiciel AV Voice Changer 6 (à télécharger sur www.audio4fun.com/) transforme aussi votre voix, mais il vous en coûtera 30 euros environ. Virtual Personality (et sa version Plus) peut également le faire pour 25 euros environ.

Enfin, l'éditeur BlazeAudio propose plusieurs petits logiciels pour trafiquer les sons en temps réel comme VoiceCloak Plus et VoicesSFX, tous deux gratuits en version d'essai ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES...
> Windows XP

Windows veut vérifier mon disque dur

Hotnouns : A chaque démarrage, Windows XP vérifie l'état de mon disque dur et ne trouve aucun problème. Cela devient pénible. Régulièrement, ce message s'affiche : « CHKSDK ne peut pas s'exécuter, car le volume est utilisé par un autre processus. Voulez-vous que le système soit vérifié au prochain démarrage ? (O/N) ». Je tape N. Mais mon problème persiste...

fml : Répond O (oui) pour faire une analyse complète de ton disque dur au prochain démarrage. Windows devrait ensuite te laisser tranquille.

Hotnouns : Mon problème est résolu. Merci! ■

LOGICIELS > Bureautique

Quand les messages se font attendre

Clumbers : Bonsoir. Depuis une quinzaine de jours, sans avoir changé quoi que ce soit dans Outlook Express, la réception de mes messages s'est beaucoup ralentie. Avant, cela ne prenait que de une à trois minutes en fonction du nombre de messages, et maintenant il faut compter pas loin d'une heure! Savez-vous à quoi cela est dû? Merci d'avance pour votre aide.



C'est effectivement tout à fait anormal. En supposant que votre fournisseur d'accès à Internet ne soit pas en cause, ce ralentissement peut provenir d'un problème avec les règles de tri que vous avez définies dans le logiciel. En effet, plus vous avez instauré de règles, plus la récupération des courriels est lente. Mais cela peut également être dû à un dysfonctionnement de votre logiciel antispam ou de votre antivirus. Essayez de les désactiver momentanément pour voir si cela accélère bien la récupération de vos courriels. Enfin, dernière piste à explorer : selon le logiciel de messagerie utilisé, le problème peut aussi provenir d'une saturation d'Outlook, liée à un trop grand nombre de messages conservés. Dans ce cas, archivez-les pour réduire la taille de votre boîte de réception ■

PHOTO NUMÉRIQUE > Techniques et conseils

Compression ou diminution de pixels?

dq3 : Bonjour à tous. Je possède un appareil photo numérique Panasonic Lumix TZ5 doté de 9 mégapixels. Le poids des photos, en kilooctets, est relativement important. Pour visionner mes photos sur un écran de 17 pouces ou les imprimer sur une demi-page, voire une page entière, vaut-il mieux

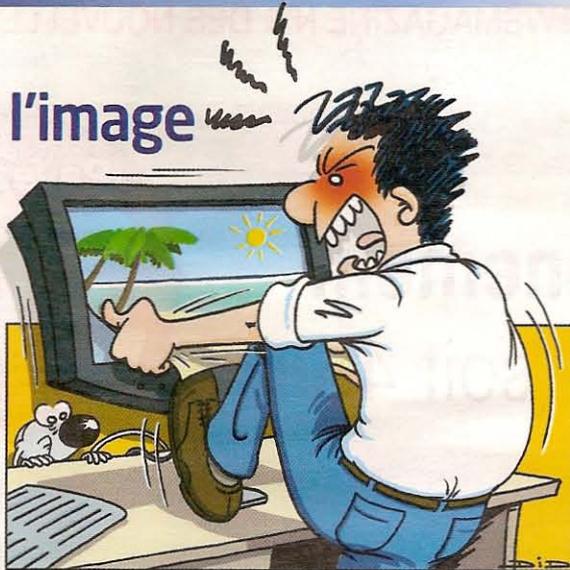
privilégier les pixels ou la compression (qualité standard ou haute)?

azerty9 : Diminue le nombre de pixels de la photo, mais garde un Jpeg en haute définition.

dq3 : Merci azerty9 pour le conseil ■

Impossible de modifier l'image du Bureau

elrousa : J'utilise Windows XP SP3. Le volet Bureau de Propriétés d'affichage se fige. Je ne peux donc pas modifier l'image du Bureau. Une fenêtre me dit : « *rundll32.exe ne répond pas* ». J'ai exécuté la commande `expand D:\i386\rundll32.exe c:\windows\system32\rundll32.exe` à partir de mon DVD de XP, ce qui fait bien réapparaître les fichiers `rundll32.exe` et `rundll32.exe`. Mais ce problème reste entier...



Faites donc un tour sur www.infecteoupas.com et optez pour un TotalScan.

SOLUTION 2

Il se peut aussi que vous ayez un fichier endommagé dans le dossier `C:\Windows\Web\Wallpaper` ou dans le dossier `C:\Documents and Settings\VOTRE NOM\My Documents\My Pictures`. Dans ce cas, la solution consiste à vider ces dossiers après les avoir sauvegardés.

SOLUTION 3

Enfin, vous pouvez supprimer certaines valeurs. Déroulez le menu **Démarrer, Exécuter**. Dans la fenêtre qui apparaît, tapez `regedit` et validez avec la touche **Entrée**. Déployez `HKey_Current_User`, puis `Control Panel`, et enfin `Desktop`. Supprimez à présent les six valeurs suivantes : `Convertedwallpaper`, `Convertedwallpaper Last WriteTime`, `OriginalWallPaper`, `TileWallpaper`, `Wallpaper`, `WallpaperStyle`.



De nombreux utilisateurs rencontrent ce problème, et les causes sont tout aussi nombreuses. Essayez une de ces trois solutions.

SOLUTION 1

Ce plantage est parfois lié à la présence d'un virus.

Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 564

Commandez un numéro ou un hors-série



Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : vpc@groupepetests.fr

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile!

Tapez :

www.abo-microhebdo.com

Des offres exceptionnelles vous attendent.



Abonnez-vous à Micro Hebdo!

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N° 22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :

1 an (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de 92,60 €* [PP1A09]

6 mois (24 numéros) : 39 € au lieu de 46,80 €* [PP6M09]

Mes coordonnées :

Mme Mlle Mr Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Date de naissance : Tel :
 Email :

Je règle par : Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° :

N° de contrôle : Expire fin :

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 30/06/09 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.



Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le jeu Dance Floor de Big Ben Interactive pour console Nintendo DS.



Enceintes ou enceintes

On dirait que le moteur de recherche de ce site met dans le même panier les enceintes pour PC et les maillots de bain pour femmes enceintes. Merci à Pascaline Tessier, d'Octeville-sur-Mer (Seine-Maritime), pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Musique interactive

Deux yeux, deux oreilles, un nez, une bouche, posés sur un fond noir. Ce sont les éléments du clip interactif Moody Motorcycle, du groupe Human Highway. Il suffit de déplacer les morceaux de ce visage flottant – par exemple ses oreilles de gauche à droite de l'écran – pour modifier la musique. Appuyez sur le bouton blanc, en bas de l'écran, pour mouvoir les organes de façon aléatoire et générer des formes façon kaléidoscope ■ MR

<http://moodymotorcycle.com/interactive>

FAQ

Vous avez des questions ? J'ai les réponses», fanfaronne l'auteur de ce blog, un facétieux canadien, autoproclamé « Monsieur réponse ». Et c'est vrai qu'il ne se démonte jamais, même devant les questions les plus complexes. « Pourquoi l'amour est-il si compliqué ? », lui demande une lectrice. Facile : « Pour éviter que trop d'amateurs ne s'y intéressent. » Ou encore : « Pourquoi le mot "aujourd'hui" s'écrit-il ainsi ? » Réponse : « Pour qu'on ne le confonde pas avec les mots "hier" et "demain". » Il suffisait d'y penser. His-

MONSIEUR RÉPONSE

VOUS AVEZ DES QUESTIONS ? J'AI LES RÉPONSES !

15 MARS 2009

Pourquoi doit-on tourner sa langue 7 fois dans sa bouche avant de parler ?

(Question soumise par Aklaya)

Parce que c'est plus poli que de la tourner à l'extérieur de sa bouche.

REPOSTÉ PAR MONSIEUR RÉPONSE À L'ADDRESS 10:44 3 COMMENTAIRES

5 BILLES SOCIÉTÉ

Pourquoi l'acier inoxydable brille-t-il autant ?

(Question soumise par madame Unastella)

C'est une technique vieille comme le monde. La brillance aide à exagérer les perceptions (en optique, on appelle cela l'effet miroir).

POSEZ-MOI UNE QUESTION

MONSIEUR RÉPONSE !

ATTENDEZ VOTRE PROFIL COMPLET

101111111

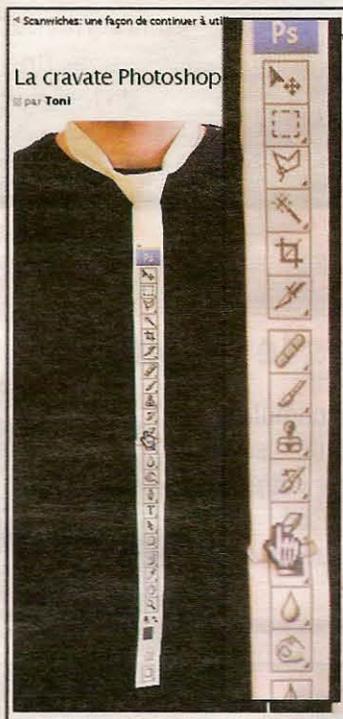
- Alimentation (24)
- Animaux (16)
- Arts (22)
- Autre (21)
- Consommation (16)
- Géographie (13)
- Histoire (24)
- Langues (17)
- Psychologie (26)
- Saisonnier (16)
- Santé (28)
- sciences et technologies (43)
- Société (30)
- Sports (10)

toire, santé, sciences, langues, psychologie, Monsieur réponse a une explication logique pour tous les sujets.

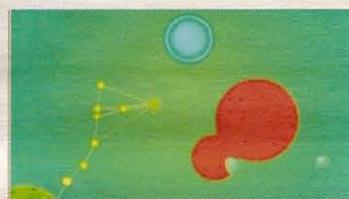
A lire au quinzième degré bien sûr ■ **Magali Rangin**
<http://monsieurreponse.blogspot.com/>

Cravate Club

Ceci n'est pas la barre d'outils du célèbre logiciel de retouche d'images, Photoshop. C'est une cravate. Criante de réalisme ! Vous pouvez vérifier, tous les outils y sont. Malheureusement, il s'agit d'un modèle unique, offert à un graphiste par des collègues imaginatifs. Domage qu'on ne la trouve pas dans le commerce. Mais avec un peu de talent, des ciseaux, du fil, une aiguille... ■ MR
www.cuartoderecha.com/2247/



Nébuleux



Le principe de ce jeu est de mener au bercail (le rond bleu clair) des cellules (les petites boules jaunes). Vous utiliserez pour cela votre curseur qui a le pouvoir de les aimer et de les regrouper pour les conduire à bon port. C'est doux et reposant, mais pas aussi simple qu'il n'y paraît. Il faut déjouer bien des pièges, et surtout, éviter que les cellules ne heurtent les grosses boules rouges, ça les tue ■ MR
www.bubblebox.com/play/skill/1290.htm

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Vous disposez de neuf arbres que vous voulez planter de manière à obtenir dix rangées de trois arbres.

Comment faites-vous ? Réponse la semaine prochaine.



Extrait de 300 énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones, par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière :

A et B traversent ensemble (= 2 min), B revient (+ 2 min). C et D traversent ensemble (+ 10 min), A revient (+ 1 min). A et B traversent ensemble (+ 2 min), soit au total 17 minutes.



Dossier

Protégez votre PC sans rien déboursier



- Virus,
- spywares,
- trojans,
- rootkits,
- et autres pirates...

... Autant de menaces qui planent sur votre PC connecté à Internet. La rédaction vous explique comment vous protéger avec une sélection de logiciels gratuits.

Pas à pas

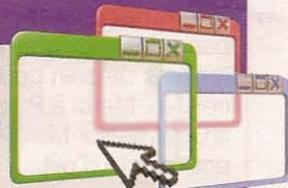
Un papier à lettres créé avec Windows Mail



Fond de couleur, police de caractères rigolote ou photo issue de votre album personnel, choisissez les éléments pour composer un papier à lettres personnalisé pour vos mails. Avec Windows Mail, c'est facile.

Internet

Un site Web en deux clics de souris



Depuis longtemps, vous rêvez d'avoir votre espace personnel sur le Web ? Avec Jimdo, vous n'aurez plus d'excuses pour ne pas vous lancer.

Le comparatif du labo

Un disque dur dans le salon

Vidéos, musiques et photos s'accumulent dans votre ordinateur ? Adoptez un disque dur multimédia et profitez-en sur votre téléviseur. Notre laboratoire a passé au crible dix modèles d'une capacité de 500 Go de 149 à 329 euros.



Internet

Des réseaux très spéciaux



Il n'y a pas que Facebook sur Internet ! Il existe des réseaux sociaux qui ont fait le choix de se centrer sur une thématique. Sport, cinéma, livres... Découvrez la communauté qui vous correspond.

Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Alain Weil

ABONNEMENTS

Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement@groupe-tests@presse-info.fr

www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours

Sandrine Pafatin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)

Directeur artistique

Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boubier (3271),
Hervé Cabibbo (3574),
Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelmaïs (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)

Rédacteurs

Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236),
Cyril Valent (3543)

Ont collaboré à ce numéro

Daniela Antic, Brigitte Bourbé,
Olivier Cadouin, Patricia Frein,
Didier Marandin, Maya Roux

RÉALISATION

Secrétaire général de la rédaction

Ramon Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction

Ingrid Mannot (3393)

Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey, Florence Gestalter

Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)

Iconographie

Anne Dessen (3304)

LABO

LABORATOIRE D'ESSAIS

Responsable

Vincent Moreau

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur

Pierre-Henry Medan

Assistante de direction

Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing

Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ

Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC

Directrice du pôle annonces

Valérie Fénéon (3197)

Directrice de publicité-Grands comptes

Katia Nony (3071)

Directrice de clientèle

Stéphany Barret (3172)

Chef de publicité

Valérie Souhlot (3317)

Chef de publicité

François Rincei (3028)

Assistante commerciale

Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directeur de la publicité

Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale

Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle

Fanida Méribet (3072)

Chef de publicité

Mélanie Loustalot (3150)

Assistante

Sophie Level-Bulourde (3529)

BVP

EXÉCUTION

Responsable d'exécution

Cécile Bertolino (3106)

MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-

PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international

Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK

GCA - Greg Corbett

Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux

Huson European Media

James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany

DS Media - Dominique Schall

Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA

Huson International Media

Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy

Medias International

Jean-Pierre Brunel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 484
medias@pccbrianza.net

Talbar Media - Asa Talbar

Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japan

Shirano Co. - Kazuhiko Tanaka

Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
sop@csunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION

Chefs de fabrication

Pascal Bailly,
Serge de Kilkhen

Préresse

Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France

par Maury,

45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes

(réservé aux distributeurs et marchands de journaux)

Destination Media -

66, rue des Oévennes - 75015 Paris

Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests-Service vente au numéro

BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9

vpo@groupe-tests.fr

NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation,

qu'elle soit intégrale ou partielle,

quels qu'en soient le procédé, le

support ou le média, est

strictement interdite sans

l'autorisation de Groupe Tests,

sauf dans les cas prévus par

l'article L.122-5 du code de la

propriété intellectuelle ©2007

Group Tests - tous droits réservés.

Commission paritaire

0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Groupe Tests,

Société anonyme au capital

de 199 272 euros

Siège social:

26/40, rue d'Oradour-sur-Glane

75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris

Code APE: 221 E

Siret: 311 243 794 000 55

TVA intracommunautaire:

82311243794

Principal actionnaire:

NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation,

qu'elle soit intégrale ou partielle,

quels qu'en soient le procédé, le

support ou le média, est

strictement interdite sans

l'autorisation de Groupe Tests,

sauf dans les cas prévus par

l'article L.122-5 du code de la

propriété intellectuelle ©2007

Group Tests - tous droits réservés.

Commission paritaire

0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal: à parution